

Alibi (prononcer « alebaï »)

Musique **Knee Deep In My Heart** (Shane FILAN) 100 bpm Intro 8 tps

Chorégraphe Sue HUTCHISON Sources www.countylinedanceclub.com

Type Line, 4 murs, 48 comptes, Two-Step, Novice

Particularités 1 Restart

Termes **Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (en gardant PDC vers l'avant),
&.Ramener G près de D,
2. Pas D avant,

Sailor Step G (2 temps) : 1. Croiser G derrière D + Transfert Poids D sur plante G,
&.Poser la plante D à D + PDC D,
2. Poser tout le pied G à G + PDC G.

Sailor Step G + ¼ tour G (2 temps) :

Comme un Sailor Step classique en commençant le ¼ tour dès le 1^{er} temps.

Triple Step G à G + ¼ tour G (2 temps) : 1. Pas G à G,
&.Ramener D près de G,
2. ¼ tour G + Pas G avant.



Section 1 : R and Forward Rumba Box, 2 Walk Back, Coaster Step,

1 & 2	Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant,	12 :00
3 & 4	Pas G à G, Ramener G près de D, Pas G arrière,	
5 - 6	Pas D arrière, Pas G arrière	
7 & 8	Coaster Step D,	

S2 : L and Forward Rumba Box, 2 Walk Back, Sailor ¼ turning Step,

1 & 2	Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant,	
3 & 4	Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière,	
5 - 6	Pas G arrière, Pas D arrière,	
7 & 8	Sailor Step G + ¼ tour G,	09:00

S3 : R diagonal Step Lock, Step Lock Step, L diagonal Step Lock, Step Lock Step,

1 - 2	Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D,	
3 & 4	Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D,	
5 - 6	Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G,	
7 & 8	Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G,	

S4 : Cross, Back, Side Triple, Cross Back, Side Triple,

1 - 2	Croiser D devant G, Pas G arrière,	
3 & 4	Triple Step D à D,	
5 - 6	Croiser G devant D, Pas D arrière,	
7 & 8	Triple Step G à G + ¼ tour G,	06 :00

S5 : L Weave, Cross Rock, Side Triple,

1 - 2 - 3 - 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G,
RESTART **Sur le 5^e mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 06 :00).**

5 - 6	Croiser D devant G, Revenir sur G,	
7 & 8	Triple Step D à D,	

S6 : R Weave, Cross Rock, Side Triple.

1 - 2 - 3 - 4	Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,	
5 - 6	Croiser G devant D, Revenir sur D,	
7 & 8	Triple Step G + ¼ tour G.	03 :00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com