

ALL ABOUT TONIGHT

Musique **All About Tonight** (Blake Shelton) 120 bpm

Chorégraphe Dan Albro 2010

Sources

Type Line Dance, 2 murs, 32 comptes, <Rythme>

Niveau Débutants,

Termes **Shuffle** (aussi appelé Chassé ou triple step) : (2 temps) : D

1. Pas D (avant, arrière ou côté),
&.Ramener pied G près du D,
2. Pas D (avant, arrière ou côté).



Démarrage : après le 32ème compte

CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Croiser PG devant PD, revenir sur PD | 12:00 |
| 3&4 | Triple Step à G : Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G | |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, revenir sur PG | |
| 7&8 | Triple Step à D : Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D | |

ROCKING CHAIR, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | PG (Rock) devant, revenir sur PD | 12:00 |
| 3-4 | PG (Rock) derrière, revenir sur PD | |
| 5-6 | Pas PG devant, Pas PD devant | |
| 7-8 | Triple step avant PG : Pas PG devant, PD rejoint PG, Pas PG devant | |

Alternative: sur les comptes 5-6 réaliser un Full Turn à droite.

STEP, KICK, SHUFFLE BACK, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Pas PD devant, coup de pied PG devant en frappant les mains | 12:00 |
| 3&4 | Triple step arrière PG : Pas PG en arrière, PD rejoint PG, Pas PG en arrière | |
| 5-6 | Pas PD en arrière, PG pointe à côté du PD | |
| 7-8 | Pas PG en arrière, PD pointe à côté du PG | |

SHUFFLE BACK, ROCK STEP, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1&2 | Triple step arrière PD : Pas PD en arrière, PG rejoint PD, Pas PD en arrière | |
| 3-4 | PG (Rock) en arrière, revenir sur PD | |
| 5-6 | Pas PG devant, ¼ de tour à D, PDC sur PD | 03:00 |
| 7-8 | Pas PG devant, ¼ de tour à D, PDC sur PD | 06:00 |

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!