

BRUISES

Musique **Bruises** (Train ft. Ashley MONROE) 102 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Niels POULSEN

Sources Chorégraphe: love-to-dance.dk et www.copperknob.co.uk

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Two-Step, Intermédiaire facile
2 Tags (identiques), 3 Restarts (dont 2 au même compte, et même mur).

Termes **Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (2 temps) :

1. 1/4 tour G + Pas G à G,
&. Ramener D près de G,
2. 1/4 tour G + Pas G avant.



Section 1 : Fwd Rock, Triple Step with Full Turn, Side, Behind Side Cross, Quick Side Rock,

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	12:00
3 & 4	Triple Step D + Tour Complet + Finir D croisé devant G,	12:00
5	Pas G à G,	
6 & 7	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,	
& 8	Pas G à G, Revenir sur D,	

S2 : Cross, 1/4 L, 1/2 Turning Triple, Step 1/2 Turn, Walk L, R,

1 – 2	Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière,	09:00
3 & 4	Triple Step G arrière + 1/2 tour G *,	03:00
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	09:00
7 – 8	Pas D avant, Pas G avant, (Option : avec Tour Complet G)	

RESTART Sur les 4^e et 8^e mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 12:00).

S3 : Heel Switches, Fwd R Rock, Back Lock Step, 1/4 L Turn & Side Triple,

1 & 2 &	Talon D avant, Pas D avant, Talon G avant, Pas G avant,	
3 – 4	Pas D avant, Revenir sur G,	
5 & 6	Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,	
7 & 8	1/4 tour G + Triple Step G à G,	06:00

S4 : Heel Grind + 1/2 L Turn, Coaster Step, Forward Triple, Kick-ball-Step.

1 – 2	Talon D avant + PDC D, 1/4 tour D + Pas G arrière,	09:00
3 & 4	Coaster Step D,	
5 & 6	Triple Step G avant,	

RESTART Sur le 9^e mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 09:00).

7 & 8 Kick-ball-Step D avant.

TAG : Après les 2^e et 6^e mur, donc face à 06 :00

TAG : Forward Rock, Back 1/2 Turning Triple, Forward Rock, Back 1/2 Turning Triple.

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	(06:00)
3 & 4	Triple Step D arrière + 1/2 tour D *,	12:00
5 – 6	Pas G avant, Revenir sur D,	
7 & 8	Triple Step G arrière + 1/2 tour G *,	06:00

* voir Description des Pas dans la Section "Termes" en haut de la fiche

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM