

CAROLINA BOYS

Musique **Carolina Boys** (Lee BRICE) 128 bpm *Intro* 32 temps

Chorégraphie Rob FOWLER *Source* : www.robflowerdance.com

Type Line, 4 murs, 64 comptes, Polka, Intermédiaire / Avancé



Section 1 : Right Sailor, Left Sailor, 1/2 Pivot Turn L x2,

1 & 2 – 3 & 4 Sailor Step D, Sailor Step G,

5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00 puis 12:00

S2 : Switch Steps and Hooks,

1 & 2 & Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,

3 & 4 & Hook D derrière G, Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G près de D,

5 & 6 & Talon D avant, Ramener D près de G, Hook G derrière D, Pas G arrière,

7 & 8 & Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,

S3 : Dorothy Step (a.k.a. Wizard Steps) with Swivels, Twice,

1 – 2 & Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D,

3 & 4 Ramener G près de D, Pivoter Talons à D, Revenir au centre,

5 – 6 & Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G,

7 & 8 Ramener D près de G, Pivoter Talons à G, Revenir au centre,

S4 : Step Back Right, Left, Coaster Step, Make 3/4 Turn L walking L, R, L, Hitch,

1 & 2 & 3 & 4 Pas D arrière, Touch G (près de D), Pas G arrière, Touch D, Coaster Step D,

5 – 6 – 7 – 8 Effectuez 3/4 tour à G sur place en marchant 3 pas : G, D, G, Hitch D, 03:00

S5 : Switch Steps, Hitch, Sailor Step, Cross Unwind Full Turn,

1 & 2 & Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D,

3 & 4 Pointe D à D, Hitch D, Pointe D à D,

5 & 6 – 7 – 8 Sailor Step D, Croiser G derrière D, Dérouler tour complet G (+ PDC G), 03:00

S6 : Side Step Hold & Side Touch, Rolling Vine Left,

1 – 2 Pas D à D, Frapper les mains sur les hanches / fesses,

& 3 – 4 Ramener G près de D, Pas D à D, Touch G près de D + Clap,

5 – 8 Rolling Vine G + Touch D,

S7 : Step Hook, Step Hook, Step, Twist, R Sailor Step, L Sailor Step with 1/4 Turn,

1 & 2 & Pas D en diag. avt D, Hook G derrière D, Pas G en diag. avt G, Hook D derrière G,

3 & 4 Pas D à D, Pivoter Talon D à D, Revenir au centre,

5 & 6 – 7 & 8 Sailor Step D, Sailor Step G + 1/4 Tour G, (12:00)

S8 : 1/2 Turn Touch, 1/4 Turn Touch, Vaudeville, Cross Unwind Full Turn, Side, Together.

1 – 2 1/2 Tour G + Pointe D à D, 1/4 tour G + Touch D à D, 06:00 puis 03:00

3 & 4 & Croiser D devant G, Pas G à G, Talon D à D, Ramener D près de G,

5 – 6 Croiser G devant D, Décroiser un tour complet D (+ PDC G), 03:00

7 – 8 Pas D à D, Ramener G près de D.

TAG : Après le 5^e mur, donc face 03:00

TAG Section 1 : Side Step, Hold & Side, Touch with 1/4 R, Repeat

1 – 2 Pas G à G, Pause (Option : mains sur les hanches),

& 3 – 4 Ramener D près de G, Pas G à G, 1/4 Tour D + Touch D + Clap, 06:00

5 – 6 Pas D à D, Pause (Option : mains sur les hanches),

& 7 – 8 Ramener G près de D, Pas D à D, 1/4 Tour D + Touch G + Clap, 09:00

TAG S2 : Side Step, Hold & Side, Touch with 1/4 R, R Rolling Vine,

1 – 2 Pas G à G, Pause (Option : mains sur les hanches),

& 3 – 4 Ramener D près de G, Pas G à G, 1/4 Tour D + Touch D + Clap, 12:00

5 – 8 Rolling Vine D + Touch G, 12:00

TAG S3 : L Rolling Vine, Step 1/2 Pivot Turn, Twice.

1 – 4 Rolling Vine G + Touch D,

5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 Tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 Tour G. 06:00 puis 12:00.

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!!