

CHEAP TALK

Musique **Talk Is Cheap** (Alan JACKSON) 158 bpm

Chorégraphe Gaye TEATHER

Sources www.gayeteather.com

Type Line, 4 murs, 64 comptes, Two-Step, Débutant/Novice

Intro 64 temps (2x32 – 2 fois le même thème musical)



12 :00

Section 1 : Right Toe, Heel, Toe, Kick, Coaster Step, Hold,

1 – 2 Touch D près de G, Talon D avant,

3 – 4 Touch D près de G, Kick D avant,

5 – 6 – 7 – 8 Coaster Step D lent (Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas G avant), Pause,

S2 : Left Toe, Heel, Toe, Kick, Coaster Step, Hold,

1 – 2 Touch G près de D, Talon G avant,

3 – 4 Touch G près de D, Kick G avant,

5 – 6 – 7 – 8 Coaster Step G lent (Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas D avant), Pause,

S3 : Weave Right, Right Side Rock, Cross, Hold,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser D devant G,

5 – 8 Pas D à D, Revenir sur G, Croiser D devant G, Pause,

S4 : Weave Left, Left Side Rock, Cross, Hold,

1 – 4 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

5 – 8 Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D, Pause,

S5 : Rumba Box,

1 – 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant, Pause,

5 – 8 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G arrière, Pause,

S6 : Back Rock, Right Diagonal Step-Lock-Step, Left Diagonal Step-Lock-Step,

1 – 2 Pas D arrière, Revenir sur G,

3 – 4 – 5 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D,

6 – 7 – 8 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G,

S7 : Cross Rock, Side, Hold, Cross Rock, ¼ Turn Left, Brush,

1 – 2 Croiser D devant G, Revenir sur G,

3 – 4 Pas D à D, Pause,

5 – 6 Croiser G devant D, Revenir sur D,

7 – 8 ¼ tour G + Pas G avant, Brush D avant

09 :00

S8 : Step, Brush (x4) making ½ turn Left.

1 – 2 1/8 tour G + Pas D avant, Brush G avant,

(10 :30)

3 – 4 1/8 tour G + Pas G avant, Brush D avant,

(12 :00)

5 – 6 1/8 tour G + Pas D avant, Brush G avant,

(01 :30)

7 – 8 1/8 tour G + Pas G avant, Brush D avant,

03 :00

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM