

COUNTRY STRONG

Musique That Changes Everything (Adam BRAND) 166 bpm

Intro 32 temps

Chorégraphe Mario NIEDERHUBER **Source** www.government-first.at

Type Line, 2 murs, 64 comptes, Two-Step, Intermédiaire

Termes **Stomp up** (1 temps) : Frapper le talon sur le sol sans transfert du PDC.
ex : Stomp up G : Stomp Talon G en gardant le PDC sur D.



Section 1 : Back Rock, Step 1/2 Turn, Kick Twice, Back Rock.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Revenir sur G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,
5 – 6 – 7 – 8 Kick D avant, Kick D avant, Pas D arrière, Revenir sur G,

12:00
06:00

S2 : Step-Lock-Step Fwd Diag, Stomp, Back Rock Jump, Stomp Twice.

1 – 2 Pas D diagonale avant D, Lock G derrière D,
3 – 4 Pas D diagonale avant D, Stomp up G près de D,
5 – 6 Pas G arrière + Kick D, Revenir sur D,
7 – 8 Stomp up G près de D, Stomp up G près de D,

S3 : Toe Heel Toe Fans, Stomp, 1/4 Turn, Stomp, 1/4 Turn, Scuff.

1 – 2 Pivoter Pointe G à G, Pivoter Talon G à G,
3 – 4 Pivoter Pointe G à G, Stomp up D près de G,
5 – 6 1/4 tour G + Pas D à D, Stomp up G près de D,
7 – 8 1/4 tour G + Pas D avant, Scuff D avant,

03:00
12:00

S4 : Step 1/2 Turn, Step 1/2 Turn, 1/4 Turn and Weave Right.

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,
3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,
5 – 6 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D,
7 – 8 Pas D à D, Croiser G devant D,

06:00
12:00
09:00

S5 : Rock Step 1/4 Turn, Toe Strut 1/2 Turn, Side Toe, Touch, Kick, Hook.

1 – 2 Pas D à D, 1/4 tour D + Revenir sur G,
3 – 4 Pointe D arrière, 1/2 tour D + Poser le pied D,
5 – 6 – 7 – 8 Pointe G à G, Touch G près de D, Kick G avant, Hook G devant D,

12:00
06:00

S6 : Left Vine & Scuff, 1/4 Turn, Hook, 1/4 Turn, Hook.

1 – 2 – 3 – 4 Vine G + Scuff D,
5 – 6 Pas D avant + 1/4 tour D (D croisé devant G), Hook G derrière D,
7 – 8 1/4 tour D + Pas G arrière, Hook D devant G,

09:00
12:00

S7 : Right Vine & Toe, Left Rolling Vine & Scuff.

1 – 2 – 3 – 4 Vine D + Pointe G à G,
5 – 6 – 7 – 8 Rolling Vine G + Scuff D,

12:00

S8 : 1/4 turn & Hook, Recover & Kick, 1/4 Turn & Kick, Forward, Stomp Twice, Swivet.

1 – 2 1/4 tour G + Pas D avant + Hook G derrière D, Revenir sur G + Kick D,
3 – 4 1/4 tour G + Pas D arrière + Kick G, Pas G avant,
5 – 6 Stomp up D près de G, Stomp up D avant,
7 – 8 (PDC Talon G et Pointe D) Pivoter Pointe G à G & Talon D à D.

09:00
06:00

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM