

Crystal Touch



- Musique** **Slow Hand** (Mike RYAN) 110 bpm
Intro 16 temps (Démarrez sur « mid » des premières paroles « As the **midnight moon** »)
- Chorégraphe** Claire BELL & Maddison GLOVER (février 2020)
- Sources** Site d'une des chorégraphe illawarra.webs.com
- Type** 4 murs, 32 temps, Cha-Cha, Novice facile
- Particularités** 2 fois le même Tag, 1 Restart
- Termes** **Triple Step D à D + 1/4 tour D** (2 temps) : 1. Pas D à D,
&.Ramener G près de D,
2. 1/4 tour D + Pas D avant.
- Jazz Box D + Cross G** (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.
- Cross Triple D** (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),
Vous êtes légèrement &.Petit Pas G à G (donc Transfert PDC vers G),
tourné diagonale Gauche. 2. Croiser D devant G (+ Transfert PDC vers D),
- Sailor Step D** (2 temps) : 1. Croiser D derrière G (PDC sur plante D),
&.Pas G à G (PDC plante G),
2. Pas D à D (PDC sur pied entier D).
- Sway** (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

Section 1 : R Side, Together, R Side 1/4 R Turning Triple, L Step 1/2 R Turn, L Forward Triple,

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1 – 2 | Pas D à D, Ramener G près de D, | 12:00 |
| 3 & 4 | Triple Step D à D + 1/4 tour D, | 03:00 |
| 5 – 6 | Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transférer Poids du Corps sur D), | 09:00 |
| 7 & 8 | Triple Step G avant, | |

S2 : R Forward, L Touch, L Forward, R Touch, R Jazz Box Cross,

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Touch G près de D, |
| 3 – 4 | Pas G avant, Touch D près de G, |
| 5 – 6 – 7 – 8 | Jazz Box D + Cross G, |

2^e particularité : RESTART Sur 5^e mur (commencé 12:00), reprenez du début (09:00) après partie instrumentale

S3 : R Side, Hold, & R Cross, L Side, R Behind, 1/4 L & L Forward, R Step 1/4 L Turn,

- | | | |
|---------|---|-------|
| 1 – 2 | Pas D à D, Pause, | |
| & 3 – 4 | Ramener G près de D (Poids du Corps sur plante G), Croiser D devant G, Pas G à G, | |
| 5 – 6 | Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, | 06:00 |
| 7 – 8 | Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transférer Poids du Corps sur G), | 03:00 |

S4 : R Cross Triple, L Side Triple, R Slow Sailor Step, L Behind.

- | | |
|-----------|--------------------------|
| 1 & 2 | Cross Triple D (vers G), |
| 3 & 4 | Triple Step G à G, |
| 5 – 6 – 7 | Sailor Step D lent, |
| 8 | Croiser G derrière D. |

**1^e et 3^e particularités : TAG : Après le 2^e mur (commencé face à 03:00), donc face 06:00
et après le 7^e mur (commencé face à 12:00), donc face 03:00**

- | | |
|---------------|---|
| 1 – 2 – 3 – 4 | Pas D à D + Sway D, Pause, Pas G à G + Sway G, Pause. |
|---------------|---|

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com