

# DAMN IT, I KNOW

Musique **If I Didn't Know Better** (Nashville Cast) 85 bpm  
*Intro* 8 temps

Chorégraphe Lilly WEST

Sources Fiche écrite par la chorégraphe elle-même

Type Line, 4 murs, 32 comptes, West Coast Swing, Novice

Termes **Triple Step** (aussi appelé Shuffle ou Chassé) (2 temps) : D

1. Pas D (avant, arrière ou côté),

&. Ramener le pied G près du D (+ PDC G),

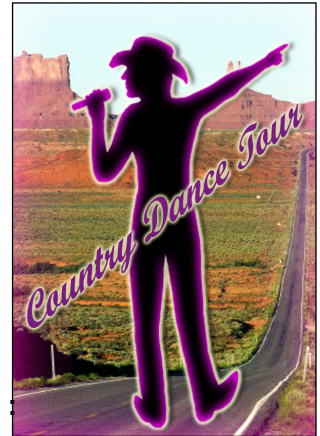
2. Pas D (même direction que le premier pas)

**Heel Bounce** (1 temps) :

S'effectue soit avec un talon, soit avec les deux

&. Soulever le (les) talon(s),

1. Re-poser au sol.



## Section 1 : Walk, Walk, Touch, Back Triple, Step, Toe, Cross & Turn,

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant,	12:00
3 – 4 & 5	Touch D près de G, Triple Step D arrière,	
6	Pas G arrière,	
7 – 8	Pointe D à D, 1/4 tour D + Croiser D devant G (+ PDC D),	03:00

## S2 : Toe, Cross, Toe, Touch & Turn, Forward, Slide, Forward Triple,

1 – 2	Pointe G à G, Croiser G devant D (+ PDC G),	
3 – 4	Pointe D à D, 1/4 tour D + Pointe D croisée devant G,	06:00

**RESTART** *Sur le 4<sup>e</sup> mur (commencé face à 03:00), reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 09:00).*

5 – 6	Pas D avant, Glisser G près de D,
7 & 8	Triple Step D avant,

## S3 : Step 1/4 Turn, Touch, Forward Triple, Forward Rock, Step Back,

1 – 2	Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PDC D),	09:00
3 – 4 & 5	Touch G près de D, Triple Step G avant,	
6 – 7	Pas D avant, Revenir sur G,	
8	Pas D arrière,	

## S4 : Step Back, Heel Bounce 3 Times, Together & Step, Together & Step, Touch.

1	Pas G arrière,	
2 – 3 – 4	Heel Bounce Droit 3 fois (+ PDC G arrière),	
&5 – 6	Ramener D près de G, Pas G avant, Pause,	
&7 – 8	Ramener D près de G, Pas G avant, Touch D près de G.	(09:00)

**RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**WWW.COUNTRYDANCE TOUR.COM**