

DANCE OF LOVE

Musique **Dance Of Love** (Ronan HARDIMAN) 100 bpm

Chorégraphe Maggie GALLAGHER

Sources Site de la chorégraphe : <http://www.maggiieg.co.uk>

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Irlandaise, Novice

Termes **Sailor Step G + 1/4 Tour G** (2 temps) :

1. PG derrière D, (+ commencer le ¼ tour),
&. PD à D,
2. PG place initiale (+terminer le ¼ tour).

Intro 8 temps après le départ de la flûte



Section 1 : Cross Rock & Weave & Cross Rock, 1 1/4 L Triple Turn.

1 – 2 Croiser D devant G, Revenir sur G, 12:00
& 3 & 4 & Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,
5 – 6 Croiser G devant D, Revenir sur D,
7 & 8 1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant 09:00
Option sans tourner : 7 & 8 : Pas G à G, Ramener G près de D, 1/4 tour G + Pas G avant.

S2 : Forward Rock & Point & Point & Cross Rock, Sailor 1/4 Turn L.

1 – 2 Pas D avant, Revenir sur G,
& 3 & 4 Ramener D près de G, Pointe G devant D, Ramener G près de D, Pointe D devant G,
& 5 – 6 Ramener D près de G, Croiser G devant D (+PDC G), Revenir sur D,
7 & 8 Sailor Step G + 1/4 tour G, 06:00

S3 : Cross Back Heel & Cross Back Heel & Scuff Hitch Cross, Back Side Cross.

1 & 2 & Croiser D devant G, Pas G arrière, Taper Talon D avant, Ramener D près de G,
3 & 4 & Croiser G devant D, Pas D arrière, Taper Talon G avant, Ramener G près de D,
5 & 6 Scuff D, Hitch D + Pointe D vers le sol, Croiser D devant G,
7 & 8 Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D,

S4 : Back Side Cross, Scuff Hitch Cross, Side Rock, 1/4 L, Full Turn L.

1 & 2 Pas D arrière, Pas G à G, Croiser D devant G,
3 & 4 Scuff G, Hitch G + Pointe G vers le sol, Croiser G devant D,
5 – 6 Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G, 03:00
7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant. 03:00
Option sans tourner : 7 – 8 : Pas D avant, Pas G avant.

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

FIN : Sur le 7^e mur, la musique ralentit à la fin

Effectuez le 7e mur normalement, seul le dernier temps est modifié pour terminer face à 12:00 :
7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G (Puis ramener D vers G).

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM