

DANCING THROUGH THE NIGHT



Musique I Saw Her Standing There (Glee Cast) 160 bpm
Intro décompte 4 temps + 16 temps

Chorégraphe Sandy KERRIGAN

Sources www.kerrigan.com.au et www.youtube.com/watch?v=Lf7LoX-KC8s

Type Line, 4 murs, 32 comptes, East Coast Swing, Débutant/Novice

Termes **Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la pointe/plante du pied,
(avant, arrière ou côté) 2. Poser le plat du pied.
Shimmy : Mouvement alterné des épaules d'avant en arrière (pas les hanches !)

Section 1 : R Side Toe Strut, Back Rock, L Side Toe Strut, Back Rock,

1 – 2	Toe Strut D à D,	12:00
3 – 4	Pas G arrière, Remettre le Poids Du Corps (PDC) sur D,	
5 – 6	Toe Strut G à G,	
7 – 8	Pas D arrière, Remettre PDC sur G,	

S2 : R Vine + 1/4 Turn R, Step, Swivel L R, Step Back with Heel Drag,

1 – 2	Pas D à D, Croiser G derrière D,	
3 – 4	1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant,	03:00
5 – 6	Pivoter les 2 Talons à G, Revenir au centre (PDC D),	
7 – 8	Grand Pas G arrière, Glisser Talon D vers G,	

S3 : Step Back, Tap, Step Back, Tap, Repeat twice,

1 – 2	Pas D en diagonale arrière D, Touch G près de D,	
3 – 4	Pas G en diagonale arrière G, Touch D près de G,	
5 – 6	Pas D en diagonale arrière D, Touch G près de D,	
7 – 8	Pas G en diagonale arrière G, Touch D près de G,	

S4 : Fwd Lock Step, Scuff, Step 1/2 Pivot Turn, Toe Strut.

1 – 2	Pas D avant, Bloquer G derrière D,	
3 – 4	Pas D avant, Scuff G,	
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D,	09:00
7 – 8	Toe Strut G avant.	

TAG : Après le 5^e mur, donc face 09:00

TAG : R Side, Shimmies, L Side, Shimmies.

1 – 4	Pas D à D, Shimmy sur 3 temps en déplaçant le corps vers D,	
5 – 8	Pas G à G, Shimmy sur 3 temps en déplaçant le corps vers G.	

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM