

# DELIVERANCE

Musique Banjo (Rascal Flatts) 102 bpm Intro 16 temps

Chorégraphe Kate SALA & Benny RAY

Sources [www.bennyray.dk](http://www.bennyray.dk) [www.katesala.net](http://www.katesala.net)

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Polka, Intermédiaire

Termes **Sailor Step** (2 temps, 3 comptes) : G : 1. Croiser G juste derrière D,  
&. Pas D à D,  
2. Pas G à G (à sa place initiale).



**Sailor Step + 1/4 ou 1/2 tour** : Le tour commence dès le 1er temps du Sailor Step.  
La position des pieds est la même que pour un Sailor Step qui ne tourne pas.

## Section 1 : Kick-ball-step, Heel Swivel, Step Back, Coaster Step, Ball Step, Step.

1 & 2 Kick D avant, Ramener D près de G, Pas G avant, 12:00

& 3 – 4 Pivoter Talons vers G, Pivoter Talons Centre (+PDC D), Pas G arrière,

5 & 6 Coaster Step D,

& 7 – 8 Ramener G près de D, Pas D avant, Pas G avant,

**TAG** Sur le 4<sup>e</sup> mur, ajoutez le TAG ici, puis continuez avec les Sections 2 et 3,

**TAG** Sur le 7<sup>e</sup> mur, ajoutez le TAG ici, puis reprenez la danse du début (**RESTART**),

## S2 : Step Forward, Swivel x 2 making 1/2 turn Left, Coaster Step, Walk x 2, Kick Ball Toe L,

1 & Pas D avant, Pivoter Talon G vers D pour commencer un 1/2 tour G,

2 Pivoter Talon D vers D pour terminer le 1/2 tour G (PDC D), 06:00

3 & 4 Coaster Step G,

5 – 6 Pas D avant, Pas G avant,

7 & 8 Kick D avant, Ramener D près de G, Pointe G à G,

## S3 : Point Across, Point Side, Sailor 1/4 Turn, Step Heel Swivels, Stomp Left Swivels Toe Heel,

1 – 2 Croiser Pointe G en diagonale devant pied D, Pointe G à G,

3 & 4 Sailor Step G + 1/4 tour G, 03:00

5 & 6 Pied D avant (+ PDC G), Pivoter Talon D à D, Pivoter Talon D au centre + PDC D,

7 & 8 Stomp up G à G (+ PDC D), Pivoter Pointe G vers D, Pivoter Talon G vers D +PDC G,

**RESTART** Sur le 4<sup>e</sup> mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 06 :00).

## S4 : R Side Rock, Cross Triple, L Side Rock, Sailor 1/2 Turn L.

1 – 2 Pas D à D, Revenir sur G,

3 & 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D devant G,

5 – 6 Pas G à G, Revenir sur D,

7 & 8 Sailor Step G + 1/2 tour G. 09:00

### **TAG**

1 – 2 – 3 – 4 Marcher D, G, D, G pour effectuer un tour complet vers la D.

**Sur le 4<sup>e</sup> mur, effectuez la Section 1, puis le TAG, puis les Sections 2 et 3 et reprenez la danse du début (face à 06:00)**

**Sur le 7<sup>e</sup> mur, effectuez la Section 1, puis le TAG et reprenez la danse du début (face à 12:00).**

**RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**WWW.COUNTRYDANCE TOUR.COM**