

# DIXIE HIGHWAY

**Musique** Dixie Highway (Alan JACKSON - feat. Zac BROWN Band)  
110 bpm Intro 32 temps (sans compter le banjo seul)

**Chorégraphe** Benny RAY & Pernille ILKJAER

**Sources** www.bennyray.dk et www.youtube.com/watch?v=vzlgmhiliuE

**Type** Line, 4 murs, 32 comptes, Polka, Novice / Intermédiaire

**Termes** **Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière,  
(Le Poids Du Corps reste vers l'avant) &. Ramener G près de D,  
2. Pas D avant (+ PDC D).

**Kick-Ball-Step** : (2 temps) : D :

1. Coup de pied D avant,  
&. Ramener D près de G + Transférer Poids Du Corps sur D,  
2. Pas G avant (+ PDC G).



## **Section 1 : R Toe Back, 1/2 Turn, Triple Full Turn, Rock, Recover, Coaster Step,** 12:00

1 - 2 Pointe D arrière, 1/2 tour D + Transférer le Poids Du Corps (PDC) sur D, 06:00

3 & 4 Triple Step G avant + 1 tour complet à D, 06:00

Option simplifiée : Triple Step G avant (sans tour complet)

5 - 6 Pas D avant, Revenir sur G,

7 & 8 Coaster Step D,

## **S2 : Side Rock, Behind Side Forward, Step 1/2 Pivot Turn, Walk Twice,**

1 - 2 Pas G à G, Revenir sur D,

3 & 4 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant,

5 - 6 - 7 - 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 Tour G, Pas D avant, Pas G avant, 12:00

## **S3 : Kick-Ball-Step, Step, Heel Splits, Step 1/4 Pivot Turn, Stomp, Stomp,**

1 & 2 Kick-Ball-Step D,

3 & 4 Pas D avant, Pivoter Talons vers l'extérieur, Pivoter Talons vers l'intérieur (PDC D),

5 - 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 Tour D, 03:00

7 - 8 Stomp G près de D, Stomp D près de G (pieds légèrement écartés),

## **S4 : Pigeon Toes : G D G G - D G D D (plus facile de les pratiquer que de lire les explications)**

1 G (PDC sur Talon G & Plante D) Pivoter Pointe G et Talon D vers la G,

& Re-pivoter vers la D pour retrouver les pieds parallèles,

2 & D - (TRANSFERER PDC Plante G & Talon D) Pivoter Talon G & Pointe D vers D, Centre,

3 & G - (TRANSFERER PDC Talon G & Plante D) Pivoter Pointe G & Talon D vers G, Centre,

4 & G - (GARDER PDC Talon G & Plante D) Pivoter Pointe G & Talon D vers G, Centre,

5 & D - (TRANSFERER PDC Plante G & Talon D) Pivoter Talon G & Pointe D vers D, Centre,

6 & G - (TRANSFERER PDC Talon G & Plante D) Pivoter Pointe G & Talon D vers G, Centre,

7 & D - (TRANSFERER PDC Plante G & Talon D) Pivoter Talon G & Pointe D vers D, Centre,

8 & D - (GARDER PDC Plante G & Talon D) Pivoter Talon G & Pointe D vers D, Centre,

Si vraiment les Pigeon Toes vous posent des problèmes, optez pour des Swivels sur place :

1 - 2 (PDC sur Plantes) Pivoter Talons à G, Talons à D,

3 & 4 Talons à G, à D, à G,

5 - 6 - 7 & 8 Pivoter Talons à D, Talons à G, à D, à G, au centre.

### **TAG : APRES CHAQUE PARTIE INSTRUMENTALE :**

**Après le 4<sup>e</sup> mur (face 12:00), le 7<sup>e</sup> mur (face 09:00), le 10<sup>e</sup> mur (face 06:00),  
le 13<sup>e</sup> mur (face 03:00), le 16<sup>e</sup> mur (face 12:00), et le 19<sup>e</sup> mur (face 09:00)**

### **TAG : Pigeon Toes : G D G D**

1 & 2 & Pivoter Pointe G & Talon D vers G, Centre, Talon G & Pointe D vers D, Centre,

3 & 4 & Pivoter Pointe G & Talon D vers G, Centre, Talon G & Pointe D vers D, Centre.

Option Swivels : 1 - 2 - 3 - 4 (Garder PDC sur Plantes) Pivoter Talons à G, Talons à D, Talons à G, Talons au centre.

**RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!**