

# FADING LIGHTS

Musique **Little By Little** (Billy Bubba King ou James House)  
Tempo 116 bpm Intro 16 temps  
Attention : le chant commence sur le 2e temps,  
alors que la danse se démarre bien sur le 1er temps.

Chorégraphe Kate SALA

Sources Site de la chorégraphe : katesala.net

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Cha Cha, Novice

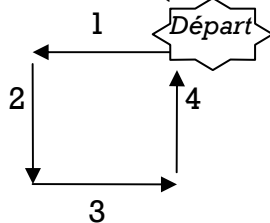
Restart AUCUN. Merci de respecter le choix de la chorégraphe.

Termes **Triple Step sur le côté** (2 temps) : D à D :  
1. Pas à D avec le Pied D,  
&.Ramener Pied G près de D,  
2. Pas à D avec le Pied D.

**Triple Step sur le côté + 1/4 tour** : G à G + 1/4 tour G :

1. Pas à G avec le Pied G,  
&.Ramener Pied D près de G,
2. 1/4 tour à G + Pas en avant avec le Pied G.

**Jazz Box D** (commençant en croisant D devant G) :



1. Croiser D devant G, assez loin (position 2e lock),
2. Pas G arrière,
3. Pas D à D,
4. Pas G avant.

## **Section 1 : Cross Rock, Recover, Side R Triple, Weave R,**

1 – 2	Croiser D devant G, Revenir sur G,	12:00
3 & 4	Triple Step D à D,	
5 – 6	Croiser G devant D, Pas D à D,	
7 – 8	Croiser G derrière D, Pas D à D,	

## **S2 : Cross Rock, Recover, Side L Triple with 1/4 Turn Left, Rocking Chair,**

1 – 2	Croiser G devant D, Revenir sur D,	
3 & 4	Triple Step G à G + 1/4 tour G,	09:00
5 – 6	Pas D avant, Revenir sur G,	
7 – 8	Pas D arrière, Revenir sur G,	

## **S3 : Rock Forward, Recover, 1/2 R Turning Triple on the spot, Walk twice, L Triple Forward,**

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	
3 & 4	Triple Step D sur place + 1/2 tour D,	03:00
5 – 6	Pas G avant, Pas D avant,	
7 & 8	Triple Step G avant,	

## **S4 : R Jazzbox, Weave Left.**

1 – 4	Jazzbox D,	
5 – 6	Croiser D devant G, Pas G à G,	
7 – 8	Croiser D derrière G, Pas G à G.	

**RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**WWW.COUNTRYDANCE TOUR.COM**

