

FOOTLOOSE

Musique Footloose (Blake SHELTON) 174 bpm

Chorégraphe Rob FOWLER **Sources** Site du Chorégraphe : robfowlerdance.com

Type Line, 4 murs, 48 comptes, Intermédiaire, 3 Tags & 3 Restarts

Termes **SIAM** : dans le Sens Inverse des Aiguilles d'une Montre



Section 1 : Grapevine Right, 1/2 Turn, Heel Swivels

- 1 – 2 Pas D à D, Croiser G derrière D, 12:00
3 – 4 1/4 tour D + Pas D avant, Brush G avant, 03:00
5 1/4 tour D + Ramener G près de D en pivotant les talons vers G, 06:00
6 – 7 – 8 Pivoter Pointes vers G, Pivoter Talons vers G, Kick D diagonale avant D,

S2 : Rock Step, Weave, Touch 1/4 Turn

- 1 – 2 Pas D arrière, Revenir sur G,
3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D,
5 – 6 Pas D à D, Croiser G devant D,
7 – 8 Pointe D à D, 1/4 Tour D + Ramener D près de G, (*Début d'un Monterey Turn*) 09:00

S3 : Kick, Jazz Box, Knee Bends,

- 1 – 2 Kick G diagonale avant G, Croiser G (loin) devant D,
3 – 4 Pas D arrière, Pas G à G,
5 – 6 Plier le Genou D vers l'intérieur, Pause,
7 – 8 Remettre le genou D en place + Plier le Genou G vers l'intérieur, Pause,

S4 : Kick-ball-change, Toe Strut, Knee Rolls, Kick,

- 1 & 2 Kick-ball-change D,
3 – 4 Toe Strut D avant,
5 – 6 Petit pas G avant + Rouler genou G SIAM, Petit pas D avant + Rouler genou D SAM,
7 – 8 Petit pas G avant + Rouler genou G SIAM, Kick D avant,

S5 : Back Diagonal Step with Claps,

- 1 – 2 Pas D diagonale arrière D, Touch G + Clap,
3 – 4 Pas G diagonale arrière G, Touch D + Clap,
5 – 6 Pas D diagonale arrière D, Touch G + Clap,
7 – 8 Pas G diagonale arrière G, Touch D + Clap,

2/ 2e RESTART Sur le 6^e mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 06 :00).

S6 : R Rolling Vine, Side Triple, Rock Step,

- 1 – 4 Rolling Vine D + Touch G,
5 & 6 Triple Step G à G,
7 – 8 Pas D arrière, Revenir sur G.

1/ TAG : Sur le 4^e mur, effectuez les Sections 1, 2, 3 (vous terminez face à 12 :00), puis :

- 1 – 4 Plier le Genou D vers l'intérieur, Genou G, Genou D (PDC G), Pause, **1er RESTART**

3/ TAG : Sur le 8^e mur, effectuez les Sections 1, 2, 3, 4 et 5 (face à 12 :00), puis :

- 1 – 4 Bump D, Bump D, Bmp G, Bump G, **3ème RESTART**

4/ TAG : Après le 9^e mur, donc face 09 :00

Monterey 1/4 Turn, Out Out, Jump Forward Twice, Clap, Hold,

- 1 – 4 Pointe D à D, 1/4 Tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G, 12:00
5 – 6 Pas D diagonale avant D, Pas G à G de D,
7 – 8 Main D sur hanche (fesse) D, Main G sur hanche G,
9 – 12 Saut vers l'avant, Saut vers l'avant, Clap, Pause,
Redémarrer normalement le 10^e mur (face à 12:00).