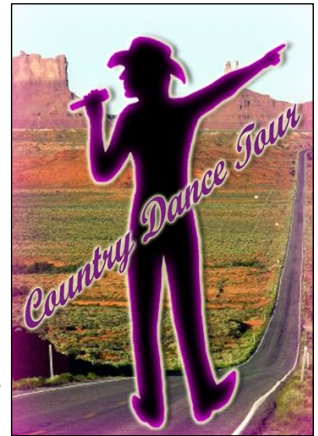


# Free & Easy



Musique Silvers Wings (Memphis Roots) Tempo : 96 bpm  
**That's How I Got To Memphis** (Divers Artistes)  
Sur La Route De Memphis (EDDY MITCHELL, Roch VOISINE)  
Tempo : environ 110 bpm Intro : généralement 16 temps

Chorégraphe Malcolm & Viv OWEN

Sources [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)

Type Line, 4 murs, 16 comptes, Cha-Cha, Débutant

Termes **Heel Split** (2 temps) : (Poids Du Corps sur la plante des deux pieds)

1. Pivoter les talons vers l'extérieur,
2. Ramener les talons à leur place initiale.

**Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,  
2. Poser le reste du pied en transférant le PDC sur ce pied.

**Jazz Triangle** (4 temps) : D :  
1. Croiser D devant G, assez près,  
2. Pas G arrière,  
3. Pas D à D,  
4. Ramener G près de D (avec ou sans transfert du PDC).

**Vine** (4 temps) : G :  
1. Pas G à G,  
2. Croiser D derrière G,  
3. Pas G à G,  
4. Scuff, Touch, Brush ou autre du pied D.

**Stomp** (1 temps) : Frapper le talon du pied indiqué sur le sol.

## Section 1 : Heel Split, Toe Strut R, Toe Strut G, Step 1/4 Turn,

1 – 2	Heel Split,	12:00
3 – 4	Toe Strut D avant,	
5 – 6	Toe Strut G avant,	
7 – 8	Pas D avant (+PDC D), Pivoter 1/4 tour G + PDC G,	09:00

## S2 : R Jazz Triangle, L Vine.

1 – 2 – 3 – 4 Jazz Triangle D + Touch G près de D,  
5 – 6 – 7 – 8 Vine à G + Stomp D près de G (PDC sur les deux pieds).

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**