

# Gerry's Reel

<u>Musique</u>	<b>Gerry's Reel</b> (The CORRS) 108 bpm
	<u>Intro</u> 32 temps
<u>Chorégraphe</u>	Maggie GALLAGHER
<u>Sources</u>	maggiieg.co.uk
<u>Type</u>	Line, 4 murs, 32 comptes, Reel Irlandaise, Novice / Intermédiaire
<u>Particularités</u>	0 Tag, 0 Restart ☺



<u>Termes</u>	<b>Toe Strut</b> (2 temps) : 1. Poser la plante du pied concerné dans la direction indiquée, 2. Sans soulever la plante du pied, poser le reste du pied au sol.
	<b>Cross Triple D</b> (2 temps) : 1. Croiser D devant G (haut du corps légèrement tourné en diagonale G), &.Pas G à G (Poids Du Corps sur la plante seulement), 2. Croiser D devant G (haut du corps toujours légèrement tourné).

## Section 1 : R Heel, Toe Strut, Tap, Tap, Back, Heel, Stomp Recover Together, Stomp Recover Together, Touch,

1 & 2	Talon D avant, Toe Strut D devant pied G (+ finir PDC D),	12 :00
& 3 & 4	Pointe G derrière D, Pointe G derrière D, Pas G arrière, Talon D avant,	
5 & 6	Stomp D devant G (+ PDC D), Revenir sur G, Ramener D près de G,	
& 7 & 8	Stomp G devant D (+ PDC G), Revenir sur D, Ramener G près de D, Touch D près de G,	

## Section 2 : R Heel, Toe Strut, Tap, Tap, Back, Heel, Stomp Recover Together, Stomp Recover Together, Stomp

Répéter exactement la Section 1 sauf le temps 8.

1 & 2	Talon D avant, Toe Strut D sur place (+PDC D),	
& 3 & 4	Pointe G derrière D, Pointe G derrière D, Pas G arrière, Talon D avant,	
5 & 6	Stomp D devant G (+ PDC D), Revenir sur G, Ramener D près de G,	
& 7 & 8	Stomp G devant D (+ PDC G), Revenir sur D, Ramener G près de D, <u>Stomp D devant G (+PDC D),</u>	

## S3 : L Side Rock, Behind Side Cross, Out, Out, Behind & Cross Triple,

1 - 2	Pas G à G, Revenir sur D,	
3 & 4	Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,	
& 5 - 6	Petit Saut extérieur D, Petit Saut extérieur G, Croiser D derrière G,	
& 7 & 8	Pas G à G, Cross Triple D (à G),	

## S4 : ¼, Step ½ Turn, Chaîné, Syncopated Rocking Chair, Stomp.

1	¼ tour G + Pas G avant,	09 :00
2 & 3	Pas D avant, Pivoter ½ tour G, Pas D avant,	03 :00
4 - 5	½ tour D + Pas G arrière, ½ tour D + Pas D avant,	09 :00 puis 03 :00
6 & 7 & 8	Pas G avant, Revenir sur D, Pas G arrière, Revenir sur D, Stomp G avant (+ PDC G).	

**FIN : Après le 10<sup>e</sup> mur, donc face 06 :00**

Sur le 8<sup>e</sup> temps de la Section 4, tournez-vous d' ½ tour à G pour finir face à 12 :00.

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.CountryDanceTour.com**