

# Get It Right

Musique **Hard Not To Love It** (Steve MOAKLER) 170 bpm (Chorégraphie écrite à 85 bpm)

Intro 16 + 32 temps à 170 bpm (8 + 16 temps à 85 bpm)

Chorégraphe Maddison GLOVER (Juin 2018)

Sources Vidéo et Site de la Chorégraphe : [www.linedancewithillawarra.com](http://www.linedancewithillawarra.com)

Type 4 murs, 32 temps, Two-Step, Novice

Particularités 1 Restart, 2 Tags identiques

Termes **Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PDC sur plante D),

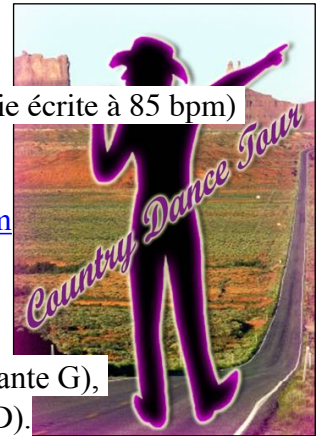
&. Ramener G près de D (PDC sur plante G),

2. Pas D avant (PDC sur pied entier D).

**Vine D + 1/2 tour D** (4 temps) : 1. Pas D à D,  
2. Croiser G derrière D,  
3. 1/4 Tour D + Pas D avant,  
4. 1/4 tour D + Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

**Hitch** (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

**Jazz Box** (4 temps) : D + 1/4 tour D : 1. Croiser D devant G (assez loin),  
2. Pas G arrière,  
3. (Follow Through puis) 1/4 tour + Pas D à D,  
4. (Follow Through puis) Pas G avant.



## Section 1 : R Forward, Tap, Back, Kick, Coaster Step, L Forward, Tap, Back, Ronde, Behind Side Cross.

1 & 2 & Pas D avant, Taper Pointe G derrière D, Pas G arrière, Kick D avant, 12:00  
3 & 4 Coaster Step D,  
5 & 6 & Pas G avant, Taper Pointe D derrière G, Pas D arrière, Ronde-de-Jambe G d'avant en arrière,  
7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

## S2 : R Vine + 1/2 Turn & Hitch, L Vine + 1/4 Turn & Hitch, Forward Mambo Kick, Coaster Step Scuff.

1 & 2 & Vine à D + 1/2 tour D + Hitch G, 06:00  
3 & 4 & Vine à G + 1/4 tour G + Hitch D, 03:00  
5 & 6 & Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Kick G avant,  
7 & 8 & Coaster Step G (7 & 8), Scuff D avant,

1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

## S3 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/4 L Pivot, Vaudeville Steps R & L.

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00  
3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 06:00  
5 & 6 & Croiser D devant G, Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G,  
7 & 8 & Croiser G devant D, Pas D à D, Talon G en diagonale avant G, Ramener G près de D,

## S4 : R Forward Lock Step Scuff, L Forward Lock Step Scuff, 1/4 R Turning Jazz Box.

1 & 2 & Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Scuff G,  
3 & 4 & Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Scuff D,  
5 – 6 – 7 – 8 Jazz Box D + 1/4 tour D. 09:00

### 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> particularité : TAG :

Après le 4<sup>e</sup> mur, donc face 06:00 ; Puis après le 6<sup>e</sup> mur, donc face 12:00

1 & 2 & Pas D diagonale avant D, Touch G + Clap, Pas G diagonale arrière G, Touch D + Clap,  
3 & 4 & Pas D diagonale arrière D, Touch G + Clap, Pas G diagonale avant G, Touch D + Clap.

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.CountryDanceTour.com**