

GO WITH IT

Musique Roll With It (Easton CORBIN) 120 bpm

Chorégraphe Maggie GALLAGHER

Sources Site du Chorégraphe www.maggiieg.co.uk

Type Line, 2 murs, 64 comptes, Novice

Termes **Ronde** : jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui

Cross Triple (2 temps) : D (donc vers G) : 1. Croiser D devant G,
&. Pas G à G (et non derrière D)

2. Croiser D devant G.

Jazz Box (4 temps) : D : 1. Croiser D loin devant G, 3. Pas D à D,

2. Pas G arrière,

4. Pas G avant.

Cross Rock, R Side Triple, R Weave,

1 – 2 Croiser D devant G, Revenir sur G,

12 :00

3 & 4 Triple Step D à D,

5 – 8 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,

Cross Rock, R Side Triple, R Weave, répéter les 8 premiers temps avec le pied opposé :

1 – 2 Croiser G devant D, Revenir sur D,

3 & 4 Triple Step G à G,

5 – 8 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G,

Step ½ Turn, Step, Hold, Step ½ Turn, Step, Sweep,

1 – 4 Pas D avant, Pivot ½ tour G, Pas D avant, Pause,

06 :00

5 – 8 Pas G avant, Pivot ½ tour D, Pas G avant, Ronde D avant,

12 :00

Step Touch Back, ¼ Right, Step Touch Back, ¼ Right,

1 – 2 Pas D avant, Touch G derrière D,

3 – 4 Pas G arrière, ¼ tour D + Pas D à D,

03 :00

5 – 6 Pas G avant, Touch D derrière G,

7 – 8 Pas D arrière, ¼ tour G + Pas G à G,

12 :00

Side Rock, R Cross Triple, Side Rock, L Cross Triple,

1 – 2 – 3 & 4 Pas D à D, Revenir sur G, Cross Triple D (à G),

5 – 6 – 7 & 8 Pas G à G, Revenir sur D, Cross Triple G (à D),

Side Rock, Cross, Hold, Side Rock, Cross Hold,

1 – 4 Pas D à D, Revenir sur G, Croiser D devant G, Pause,

5 – 8 Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D, Pause,

R Rocking Chair, Step ¼ Left, Step ¼ Left with Hip Rolls,

1 – 4 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,

5 – 6 Pas D avant, Pivot ¼ tour G + Rouler des Hanches,

09 :00

7 – 8 Pas D avant, Pivot ¼ tour G + Rouler des Hanches,

06 :00

Step, Scuff, Step, Scuff, R Jazz Box,

1 – 4 Pas D avant, Scuff G, Pas G avant, Scuff D,

5 – 8 Jazz Box D.

TAG : Après le 2^{ème} mur (face à 12 :00)

R Vine, Touch, L Vine, Touch.

1 – 4 Vine D + Touch G,

5 – 8 Vine G + Touch D.

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM

