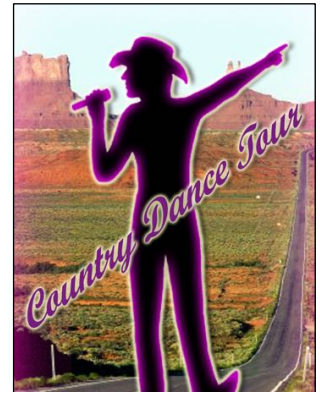


# Gone West



Musique **Gone West** (Gone West) 100 bpm Intro 16 temps  
*Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.*

Chorégraphe Gary O'REILLY & Maggie GALLAGHER (Juin 2019)

Sources Site d'un des chorégraphe : <http://maggieg.co.uk>

Type 4 murs, 32 temps, Two-Step, Novice

Particularités 1 Tag qu'on retrouve 2 fois (8 temps = 1 Section qu'on répète)

Termes **Triple Step G** (2 temps) : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
& Ramener D près de G,  
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

**Kick** (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

## Section 1 : Walk R, L, Syncopated Rocking Chair, Walk R, L, R Back Lock Triple,

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant,	12:00
3 & 4 &	Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,	
5 – 6	Pas D avant, Pas G avant,	
7 & 8	Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,	

## S2 : 1/2 L & L Forward Triple, R Step 1/4 L Pivot, R Cross, L Side, Together, L 1/2 Rumba Box Forward,

1 & 2	1/2 tour G + Triple Step G avant,	06:00
3 & 4	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Croiser D devant G,	03:00
5 – 6	Pas G à G, Ramener D (près de G),	
7 & 8	Pas G à G, Ramener D (près de G), Pas G avant,	

## S3 : R Mambo, Walk Back L, R, L Back Rock with Kick, L Forward Triple,

1 & 2	Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière,
3 – 4	Pas G arrière, Pas D arrière,
5 – 6	Pas G arrière + Kick D avant, Revenir sur D (avant),
7 & 8	Triple Step G avant,

## S4 : Vaudeville Step R & L, R Cross Rock, Together, L Cross Rock, Together.

1 & 2 &	Croiser D devant G, Pas G à G, Talon D avant (diagonale D), Ramener D près de G,
3 & 4 &	Croiser G devant D, Pas D à D, Talon G avant (diagonale G), Ramener G près de D,
5 – 6 &	Croiser D devant G, Revenir sur G, Ramener D près de G,
7 – 8 &	Croiser G devant D, Revenir sur D, Ramener G près de D.

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**Particularité : TAG : Après le 3<sup>e</sup> mur, donc face 09:00, et après le 6<sup>e</sup> mur, donc face 06:00**

8 temps : Répéter la Section 4 (ça correspond à la fin du Refrain qui est répété)

**FIN**

Sur 9<sup>e</sup> mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 3 en entier (terminez face 03:00), puis rajouter :  
1/4 tour G + Pas D à D pour finir face à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.CountryDanceTour.com**