

# Got Your Number

**Musique** Got Your Number (Serena RYDER) 180 bpm **Intro** 16 temps  
**Chorégraphe** Darren BAILEY (juillet 2017) **Sources** Vidéo du chorégraphe et [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk)  
**Type** Line, 4 murs, 64 comptes, Tag 20 temps, East Coast Swing rapide, Intermédiaire  
**Particularités** Mur - Tag - Mur - Tag écourté - Mur - Tag - Mur - 2 Tags écourtés - puis murs « normaux »  
**Termes** **Shimmy** : Avancer une épaule en reculant l'autre, puis alterner. Pas les hanches !



## **Section 1 : R Toe, Heel, Cross, L Toe, Heel, Cross, R Point out, Touch,**

1 – 2 – 3 Touch D + Pointe tournée vers l'intérieur, Talon D avant, Croiser D devant G, 12:00  
4 – 5 – 6 Touch G + Pointe tournée vers l'intérieur, Talon G avant, Croiser G devant D,  
7 – 8 Pointe D à D, Touch D près de G,

## **S2 : R Side & Shimmy, Brush twice, Repeat to Left,**

1 – 2 Pas D à D, Shimmy,  
3 – 4 Touch G + Brosser mains d'avant en arrière sur les hanches, Brosser mains d'arrière en avant,  
5 – 6 Pas G à G, Shimmy,  
7 – 8 Touch D + Brosser mains d'avant en arrière, Brosser mains d'arrière en avant,

## **S3 : Weave to L with 1/4 L, R Step 1/2 L Turn, R Forward Diagonal, Touch,**

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00  
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PDC G), 03:00  
7 – 8 Pas D en diagonale avant D, Touch G près de D,

## **S4 : L Forward Diagonal, Touch, Kick, Side, Swivet, Swivet with hand push,**

1 – 2 – 3 – 4 Pas G diagonale avant G, Touch D près de G, Kick D avant, Poser D à D (garder PDC sur G),  
5 – 6 (PDC Plante G & Talon D) Pivoter Talon G à G + Pointe D à D, Revenir au centre,  
7 – 8 Talon G à G + Pointe D à D + Pousser les mains vers le haut, Revenir + Redescendre mains,

## **S5 : R Kick, Behind, Side, Cross, Repeat to Left,**

1 – 2 – 3 – 4 Kick D en diagonale avant D, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,  
5 – 6 – 7 – 8 Kick G en diagonale avant G, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

## **S6 : Out, Out, In, In, Heel & Toe Splits Out, Toe & Heel Splits In,**

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D (Out), Pas G à G (Out), Pas D au centre (In), Pas G près de D (In),  
5 – 6 (Poids Du Corps sur Plantes) Ecarter les Talons, Transfert PDC sur Talons + Ecarter Pointes,  
7 – 8 Ramener Pointes vers l'intérieur, Transfert PDC sur Plantes + Ramener Talons vers l'intérieur,

## **S7 : R Toe to Side, Forward, L Toe to Side, Forward, R Forward, Back Touch, L Back, R Kick,**

1 – 2 – 3 – 4 (PDC G) Pointe D à D, Pas D avant, Pointe G à G, Pas G avant,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Touch G derrière D, Pas G arrière, Kick D avant,

## **S8 : R Toe Strut Back, L Toe Strut Back, Slow Coaster Step, Together.**

1 – 2 – 3 – 4 Toe Strut D arrière (1 – 2), Toe Strut G arrière (3 – 4),  
5 – 6 – 7 – 8 Coaster Step D lent (5 – 6 – 7), Ramener G près de D.

**TAG : Après le 1<sup>er</sup> mur (face 03:00) et 3<sup>e</sup> mur (face 09:00)**

## **TAG Section 1 : R Side, Hold, L Back Rock, L Side, Hold, Back Rock,**

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Pause, Pas G arrière, Revenir sur D,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Pause, Pas D arrière, Revenir sur G,

**TAG Section 2** : Répéter exactement la Section précédente (TAG - Section 1).

**TAG Section 3 : R Rocking Chair**, 1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G.

**TAG écourté : Après le 2<sup>e</sup> mur (face 06:00) et 2 FOIS après le 4<sup>e</sup> mur (face 12:00)**

**TAG écourté** : Danser les Sections 1 et 2 du TAG (Sans le Rocking Chair).

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!