

GRAVITY'S A BITCH

Musique **Gravity Is A B**ch** (Miranda LAMBERT) 114 bpm
Intro 16 temps

Chorégraphe Rob FOWLER

Sources Site du Chorégraphe : www.robflowerdance.com

Type Line, 2 murs, 32 comptes, East Coast Swing lent, Novice

Termes **Kick-Ball-Step** : (2 temps) : D :

1. Coup de pied D avant,
&. Ramener D près de G + Transférer Poids Du Corps sur D,
2. Pas G avant (+ PDC G).



Section 1 : R Kick-ball-Step, R Kick-ball-Step, Syncopated 1/4 Turn Jazz Box & Toe,

1 & 2	Kick-ball-Step D (+ Tête à D + Snap en même temps que le Kick),	12:00
3 & 4	Kick-ball-Step D (+ Tête à D + Snap en même temps que le Kick),	
5 – 6	Croiser D devant G, Pas G arrière,	
& 7 – 8	1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, Pointe D à D,	03:00

S2 : Cross, Touch, Cross, Touch, Kick, Step Back, Bump Hips Forward Twice,

1 – 2	Croiser D devant G, Pointe G à G,	
3 – 4	Croiser G devant D, Pointe D à D,	
5 – 6	Kick D avant, Pas G arrière,	
7 – 8	Bump G avant (en gardant le PDC sur D), Bump G avant (PDC D),	

S3 : 1/4 R + Side, Touch, Side, Touch, Side Triple, Back Rock,

1 – 2	1/4 tour D + Pas G à G, Touch D près de G,	06:00
3 – 4	Pas D à D, Touch G près de D,	
5 & 6	Triple Step G à G,	
7 – 8	Pas D arrière, Revenir sur G,	

S4 : Syncopated Weave, Vaudeville Step.

& 1 & 2	Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,	
& 3 & 4	Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,	
& 5	Pas D en diagonale arrière D, Talon G avant,	
& 6	Ramener G près de D, Croiser D devant G,	
& 7	Pas G en diagonale arrière G, Talon D avant,	
& 8	Ramener D près de G, Poser à nouveau G près de D.	

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM