

Happy, Happy, Happy

Musique **Soggy Bottom Summer** (Dean BRODY) 114 bpm
Intro 8 temps (sans compter l'harmonica au tout début)

Chorégraphe M^a Angeles Mateu Simon

Sources www.linedancemag.com et vidéo de la chorégraphe

Type Line, 2 murs, 32 comptes, Polka, Novice,

Particularités 2 Tags (tous les 2 face à 12:00)

Termes **Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (garder le Poids Du Corps sur la plante du Pied),
2. Ramener G près de D (PDC sur plante Pied G),
3. Pas D avant (PDC sur tout le Pied D).

Triple Step G arrière + 1/2 tour G (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas G à G,
& Ramener D près de G,
2. 1/4 tour G à G + Pas G avant,



Section 1 : R Heel, Heel, Forward Step Lock Step, L Heel, Heel, Forward Step Lock Step,

1 – 2	Talon D avant, Talon D avant,	12:00
3 & 4	Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,	
5 – 6	Talon G avant, Talon G avant,	
7 & 8	Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,	

S2 : R Cross, L Back, R Side Triple, L Cross, R Back, L Side Triple,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G arrière,
3 & 4	Triple Step D à D,
5 – 6	Croiser G devant D, Pas D arrière,
7 & 8	Triple Step G à G,

S3 : R Heel Grind 1/4 Turn R, R Coaster Step, L Forward Rock, L Back 1/2 Turning Triple,

1 – 2	Talon D avant + Poids Du Corps sur D, 1/4 tour D + Pas G arrière,	03:00
3 & 4	Coaster Step D,	
5 – 6	Pas G avant, Revenir sur D,	
7 & 8	Triple Step G arrière + 1/2 tour G,	09:00

S4 : R Heel Grind 1/4 Turn R, R Coaster Step, L Forward Rock, L Back 1/2 Turning Triple.

Note : Exactement les mêmes pas que la Section 3.

1 – 2	Talon D avant + Poids Du Corps sur D, 1/4 tour D + Pas G arrière,	12:00
3 & 4	Coaster Step D,	
5 – 6	Pas G avant, Revenir sur D,	
7 & 8	Triple Step G arrière + 1/2 tour G.	06:00

TAG 1 : Après le 2^e mur, donc face 12 :00

TAG 1 : R Stomp, L Stomp, Applejacks.

1 – 2	Stomp D à D, Stomp G à G,
3	(Poids Du Corps sur Talon G et Plante D) Pivoter Plante G et Talon D à G,
&	Revenir à sa place,
4	(Poids Du Corps sur Plante G et Talon D) Pivoter Talon G et Plante D à D,
&	Revenir à sa place,
5 & 6 &	Répéter 3 & 4 &

Option : Si vous ne souhaitez pas effectuer les Applejacks : **TAG 1 : R Stomp, L Stomp, Swivels.**

1 – 2	Stomp D à D, Stomp G à G,
3 – 4 – 5 – 6	Pivoter Talons à G, Revenir au centre, Pivoter Talons à D, Revenir au centre,

TAG 2 : Après le 4^e mur, donc face 12 :00

TAG 2 : R Heel Forward, L Toe Back.

1 – 2	Talon D avant, Pointe G arrière.	Recommencez du début ... et gardez le sourire !!
-------	----------------------------------	--

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com