

Head In The Sky

Musique **Head In The Sky** (Anna ROSSINELLI) 114 bpm
Intro 3 temps : « I got my **head** in the sky »
 6 7 8 1

Chorégraphe Maggie GALLAGHER
Sources maggieg.co.uk
Type Line, 4 murs, 32 comptes, Polka, Novice
Particularités 1 Tag effectué 1 fois
Termes **Cross Triple G** (2 temps) :

1. Croiser G devant D (haut du corps légèrement tourné en diagonale D),
&.Pas D à D (Poids Du Corps sur la plante seulement),
2. Croiser G devant D (haut du corps toujours légèrement tourné).



Section 1 : R Wizard Step (aka Dorothy Step), Step L, Jazz Box & Cross Triple,

| | | |
|-----------|--|--------|
| 1 - 2 & | Pas D en diagonale avant D, Lock G derrière D, Pas D en diagonale avant D, | 12 :00 |
| 3 | Pas G en diagonale avant G, | |
| 4 - 5 - 6 | Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, | |
| 7 & 8 | Cross Triple G à D (corps tourné vers diagonale avant D), | 01 :30 |

S2 : & Walk, Kick, Back, Cross, Back Cross Back, L Coaster Step,

| | | |
|---------|--|--------|
| & 1 - 2 | Ramener D près de G, Pas G en diagonale avant D, Kick D avant, | |
| 3 - 4 | Pas D arrière, Croiser G devant D, | |
| 5 & 6 | Pas D arrière, Croiser G devant D, Pas D arrière, | |
| 7 & 8 | 1/8 tour D + Coaster Step G, | 03 :00 |

S3 : Point & Point & Cross Rock & Cross Rock & ½ Vaudeville Step,

| | | |
|---------|--|--|
| 1 & 2 & | Pointe D à D, Ramener D près G, Pointe G à G, Ramener G près D, | |
| 3 - 4 | Croiser D devant G, Revenir sur G, | |
| & 5 - 6 | Ramener D près de G, Croiser G devant D, Revenir sur D, | |
| & 7 & 8 | Ramener G près de G, Croiser D devant G, Pas G légèrement en arrière, Talon D avant, | |

S4 : & Cross, Hold, Out Out, Walk back, Chaîné, L Forward Triple.

| | | |
|---------|--|--------------------|
| & 1 - 2 | Ramener D près de G, Croiser G devant D, Pause, | |
| & 3 - 4 | Pas D à D (extérieur), Pas G à G (extérieur), Pas D arrière, | |
| 5 - 6 | ½ tour G + Pas G avant, ½ tour G + Pas D arrière, | 09 :00 puis 03 :00 |
| 7 & 8 | Triple Step G avant. | |

TAG : Après le 7^e mur, donc face 09 :00

TAG : Stomp R Out, Hold, Stomp L Out, Hold.

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 1 - 2 | Stomp D en diagonale avant D, Pause, |
| 3 - 4 | Stomp G en diagonale avant G, Pause. |

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com