

Hearts On Fire

Musique **Hearts On Fire** (Gavin JAMES) 140 bpm

Intro 32 temps

Chorégraphe Maggie GALLAGHER (Novembre 2017)

Sources Site de la chorégraphe : www.maggiieg.co.uk

Type Line, 2 murs, 64 comptes, East Coast Swing, Intermédiaire

Particularités 4 particularités : 2 Restarts, puis 1 Tag avec Restart, puis 1 Restart



Section 1 : Cross, Side, Behind, Ronde, Behind, 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Ronde-de-Jambe G vers l'arrière 12:00

5 – 6 – 7 – 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, Pivot 1/2 tour D, 03:00 puis 09:00

S2 : 1/4 & Side Triple, R Back Rock, Side, Toe, Side, Hitch,

1 & 2 – 3 – 4 1/4 tour D + Triple G à G, Pas D arrière, Revenir sur G, 12:00

5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Croiser Pointe G devant D, Pas G à G, Hitch D devant G,

4e particularité : RESTART Sur le 7^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S3 : Cross, Back, Back, Cross, Back, 1/2 L, R Step 1/2 L Pivot,

1 – 2 (Corps tourné dans diagonale G) Croiser D devant G, Pas G arrière,

3 – 4 (Corps tourné dans diagonale D) Pas D arrière, Croiser G devant D,

5 – 6 (Corps à nouveau vers le mur principal) Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, 06:00

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00

S4 : Walk R, L, R Forward Triple, L Step 1/4 R Pivot, Cross, Toe,

1 – 2 – 3 & 4 Pas D avant, Pas G avant, Triple Step D avant,

5 – 6 – 7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, Pointe D en diagonale avant D, 03:00

***** 3e particularité : TAG sur le 5e mur *****

S5 : R Back, Toe, Step, 1/2 L, L Back, Toe, Step, 1/2 R,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Pointe G juste devant D, Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière 09:00

5 – 6 – 7 – 8 Pas G arrière, Pointe D juste devant G, Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 03:00

S6 : 1/2 & R Forward Triple, Rocking Chair, Step, Touch,

1 & 2 1/2 tour D + Triple Step D avant, 09:00

3 – 4 – 5 – 6 Pas G avant, Revenir sur D, Pas G arrière, Revenir sur D,

7 – 8 Pas G avant, Touch D près de G,

S7 : Side, Drag, L Back Rock, Side, Behind, 1/4 L, Ronde,

1 – 2 – 3 – 4 Grand Pas D à D, Ramener G vers D, Pas G arrière, Revenir sur D,

5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Ronde D d'arrière en avant, 06:00

1e particularité : RESTART Sur le 2^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

2e particularité : RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S8 : Cross, Side, Behind, Toe, Cross, Side, Cross, Ronde.

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pointe G à G,

5 – 6 – 7 – 8 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G devant D, Ronde D d'arrière en avant. (06:00)

3e particularité : TAG Sur 5^e mur (commencé à 12:00, effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 03:00), puis :

TAG : R Back Rock, R Step, Pivot 1/4 L Turn.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Revenir sur G, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G. (12:00) + **RESTART**

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com