

# HI HEEL SNEAKERS

(Traduction : "des baskets à talons hauts")

Musique      **Hi Heel Sneakers** (Cotton Belly's)      208 bpm  
Sittin' On Go (Bryan WHITE)      Intro 16 temps  
167 bpm  
Intro 48 temps

Chorégraphe Rob FOWLER

Sources      Site du chorégraphe : [www.robflowerdance.com](http://www.robflowerdance.com)

Type      Line, 2 murs, 96 comptes, East Coast Swing, Intermédiaire



## **Section 1 : Grapevine Right, Heel Twist x2**

1 – 4      Vine D + Ramener G près de D,      12:00  
5 – 8      Pivoter Talons à D, Talons au centre, Talons à D, Talons au centre,

## **S2 : Grapevine Left with 1/4 Turn, Brush, Step Left, Hold, Pivot 1/2 Turn, Hold.**

1 – 4      Vine G + 1/4 tour G + Brush D,      09:00  
5 – 8      Pas D avant, Pause, Pivoter 1/2 tour G, Pause,      03:00

## **S3 : Slow Charleston Steps.**

1 – 4      Pointe D avant, Pause, Pas D arrière, Pause,  
5 – 8      Pointe G arrière, Pause, Pas G avant, Pause,

## **S4 : R Heel Forward, L Heel Fwd, Right Back, Left Back, Heels Up, Down, Twist Left, Centre.**

1 – 4      Talon D avant + PDC D, Talon G à côté de D, Pas D arrière, Ramener G près de D,  
5 – 8      Soulever Talons, Reposer Talons, Pivoter Talons à G, Pivoter Talons au Centre,

## **Sections 5 à 8 : Répéter les Sections 1 à 4.**

12:00 puis 06:00

## **S9 : Slow Right Jazz Box With Hold.**

1 – 4      Croiser D devant G (assez loin), Pause, Pas G arrière, Pause,  
5 – 8      Pas D à D, Pause, Pas G avant, Pause,

## **S10 : Jump Fwd Right, Left, Brush Hands Back, Fwd, Clap, Clap, Brush Back, Fwd, Clap.**

&1      Pas D avant, Pas G à côté de D,  
2 – 3 – 4 – 5      Brosser mains sur cuisses d'avant en arrière, puis d'arrière en avant, Clap, Clap,  
6 – 7 – 8      Brosser mains sur cuisses d'avant en arrière, puis d'arrière en avant, Clap,

## **S11 : Right Cross Rock, Recover, Side, Hold, Left Cross Rock, Recover, Side, Hold**

1 – 4      Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D, Pause,  
5 – 8      Croiser G devant D, Revenir sur D, Pas G à G, Pause,

## **S12 : Right Rock, Recover, 1/2 Turn, Hold, Step Left 1/2 Turn, Step Left, Brush.**

1 – 4      Pas D avant, Revenir sur G, 1/2 tour D + Pas D avant, Pause,      12:00  
5 – 8      Pas G avant, Pivot 1/2 tour D, Pas G avant, Brush D.      06:00

**RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.COUNTRYDANCE TOUR.COM**