

Home Sweet

Musique **Home Sweet** (Russel DICKERSON) 120 bpm *Intro* 16 temps

Chorégraphie Lisa M. JOHNS-GROSE (Juillet 2020)

Sources copperknob.co.uk et vidéo de la chorégraphie

Type **4 murs** : 2 murs 12:00 et 06:00, mais avec les Restarts, les murs de 09:00 et 03:00 seront aussi dansés. 32 temps, West Coast Swing, Novice

Particularités 2 Restarts

- Termes
- Cross Triple D** (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),
Vous êtes légèrement &.Petit Pas G à G (donc Transfert PDC vers G),
tourné diagonale Gauche. 2. Croiser D devant G (+ Transfert PDC vers D),
- Flick** (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.
- Triple Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener D près de G.
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.
- Heel Grind** (2 temps) : D : 1. Talon D avant + PDC sur D + Pointe D vers G,
(&). Pivoter Pointe D vers D
2. Revenir sur G.
- Heel Grind** (2 temps) : G + 1/4 tour G : 1. Talon G avant + PdC sur G + Pointe G vers D,
(&).(Sur Talon G) Pivoter 1/4 tour G + Pivoter Pointe G vers G,
2. Revenir sur D.
- Coaster Step** (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PdC sur plante G),
&.Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).
- Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).
- Rolling Vine** (4 temps) : G : 1. Environ 1/4 tour G + Pas G avant,
2. Environ 1/2 tour G + Pas D arrière,
3. Environ 1/4 tour G + Pas G à G,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, L Side Rock with 1/4 R & L Flick, L Forward Triple,

- | | | |
|---------|---|-------|
| 1 – 2 | Pas D à D, Revenir sur G, | 12:00 |
| 3 & 4 | Cross Triple D (donc à G), | |
| 5 – 6 & | Pas G à G, 1/4 tour D + Revenir sur D, Flick G, | 03:00 |
| 7 & 8 | Triple Step G avant, | |

S2 : Walk R L, R Forward Triple, L Step 1/2 R Turn, L Forward Triple,

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Pas G avant, | |
| 3 & 4 | Triple Step D avant, | |
| 5 – 6 | Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transférer Poids du Corps sur D), | 09:00 |
| 7 & 8 | Triple Step G avant, | |

1^e & 2^e particularités : RESTARTS *Sur le 4^e mur (commencé face 06:00), reprenez du début (face 03:00)*
Sur le 10^e mur (commencé face 09:00), reprenez du début (face 06:00)

S3 : R Heel Grind, R Coaster Step, L Heel Grind with 1/4 L, L Coaster Step,

- | | | |
|---------|----------------------------|-------|
| 1 (&) 2 | Heel Grind D, | |
| 3 & 4 | Coaster Step D, | |
| 5 (&) 6 | Heel Grind G + 1/4 tour G, | 06:00 |
| 7 & 8 | Coaster Step G, | |

S4 : R Side, Hold, Together, R Side, L Touch, L Rolling Vine with R Touch.

- | | | |
|---------------|--|-------|
| 1 – 2 | Pas D à D, Pause, | |
| & 3 – 4 | Ramener G près de D, Pas D à D, Touch G près de D, | |
| 5 – 6 – 7 – 8 | Rolling Vine G + Touch D. | 06:00 |

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

