

I RUN TO YOU

Musique **I Run To You** (Lady Antebellum) 114 bpm
 Me And Charlie Talking (Miranda LAMBERT) 100 bpm

Chorégraphe Rachael McENANEY

Sources Site du chorégraphe www.dancejam.co.uk

Type Line, 2 murs, 64 comptes, Intermédiaire

Termes **Chainé** : Enchaînement de portions de tours, avec déplacement progressif



R Diagonal Triple, L Side Rock, L Diagonal Triple, R Step Back ¼ Turn L, L Side,

1 & 2	Tourner le corps vers 10 :30 + Triple Step D avant,	10 :30
3 – 4	Tourner le corps vers 12 :00 + Pas G à G, revenir sur D,	12 :00
5 & 6	Tourner le corps vers 01:30 + Triple Step G avant,	01 :30
7 – 8	¼ tour G + Pas D arrière, Pas G à G,	09 :00

Syncopated Weave L Side, Hold, Ball, Side Rock,

1 – 2 – 3 & 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
 5 – 6 & 7 – 8 Pas G à G, Pause, Ramener D près de G, Pas G à G, Revenir sur D,

L Diagonal Triple, R Side Rock, R Diagonal Triple, L Step Back ¼ Turn R, R Side,

1 & 2	Tourner le corps vers 10 :30 + Triple Step G avant,	10 :30
3 – 4	Tourner le corps vers 09 :00 + Pas D à D, revenir sur G,	09 :00
5 – 6	Tourner le corps vers 07 :30 + Triple Step D avant,	07 :30
7 – 8	¼ tour D + Pas G arrière, Pas D à D,	12 :00

Syncopated Weave R, Big Step R, Hold Dragging L, L Coaster Step,

1 – 2 – 3 & 4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
 5 – 6 Grand Pas D à D, Glisser G près de D,
 7 & 8 Coaster Step G,

R Triple, Step ½ Turn R, Chainé Full Turn R, L Rock Forward,

1 & 2	Triple Step D avant,	
3 – 4	Pas G avant, Pivot ½ tour D,	06 :00
5 – 6	½ tour D + Pas G arrière, ½ tour D + Pas D avant, (ou Pas G avant, Pas D avant)	06 :00
7 – 8	Pas G avant, Revenir sur D,	

L Coaster Cross, R Side Rock, R Sailor Step, L Sailor Step,

1 & 2 – 3 – 4 Pas G arrière, Ramener D, Croiser G devant D, Pas D à D, Revenir sur G,
 5 & 6 – 7 & 8 Sailor Step D, Sailor Step G,

R Rock, Side, L Rock, ¼ Turn L Stepping Forward L, ½ Turn L Stepping Back R, ¼ Turn L,

1 – 3	Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D,	
4 – 6	Croiser G devant D, Revenir sur D, ¼ tour G + PG avant,	03 :00
7 – 8	½ tour G + Pas D arrière, ¼ tour G + Pas G à G,	06 :00

R Cross Rock, R Side Triple, L Cross, R Side, L Sailor Step.

1 – 2 – 3 & 4 Croiser D devant G, Revenir sur G, Triple Step D à D,
 5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,
 7 – 8 Sailor Step G.

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

WWW.COUNTRYDANCE TOUR.COM