

I Would Be Too



Musique **I Would Be Over Me Too** (Tyler Joe MILLER) 133 bpm

Intro 32 temps

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Rob FOWLER, I.C.E. & Hélène LAVOIE-CHEVALIER (Janvier 2021)

Sources copperknob.co.uk

Type 4 murs, 32 temps, Two-Step, Débutant

Particularités 1 Tag

Termes **Hitch** (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Ronde ou Ronde-de-Jambe (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Hook arrière (1 temps) : Croiser le talon derrière le tibia du pied d'appui, sans le toucher.

Jazz Box D + Cross G (4 temps) :
1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Section 1 : R Side, Slide, Behind, Cross, 1/4 L & L Forward, 1/4 L & R Hitch, R Side, Together,

1 – 2	Pas D à D, Glisser G près de D,	12:00
3 – 4	Croiser G juste derrière D + Poids du Corps sur plante G, Croiser D loin devant G + PdC D,	
5 – 6	1/4 tour G + Pas G avant, 1/4 tour G + Hitch D,	09:00 puis 06:00
7 – 8	Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),	

S2 : 1/4 R & R Forward, L Ronde, Step, Back Hook, R Back, Slide, Together, R Forward,

1 – 2	1/4 tour D + Pas D avant, Ronde G d'arrière en avant,	09:00
3 – 4	Pas G avant, Hook D derrière G,	
5 – 6	Grand Pas D arrière, Glisser G près de D,	
7 – 8	Ramener G près de D (+PdC G), Pas D avant,	

S3 : L Step, Lock, Step, Hold, R Step 1/4 L Pivot, R Step, Lock,

1 – 2	Pas G avant, Bloquer D derrière G,	
3 – 4	Pas G avant, Pause,	
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G),	03:00
7 – 8	Pas D avant, Bloquer G derrière D,	

S4 : Step, L Side Toe, L Step, R Side Toe, R Jazz Box Cross.

1 – 2	Pas D avant, Pointe G à G,	
3 – 4	Pas G avant, Pointe D à D,	
5 – 6 – 7 – 8	Jazz Box D + Cross G.	

Particularité : TAG : Après le 4e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : R Side Rock, R Behind, L Side, R Cross Rock, R Side, L Cross.

1 – 2	Pas D à D, Revenir PdC sur G,	
3 – 4	Croiser D derrière G, Pas G à G,	
5 – 6	Croiser D devant G, Revenir sur G,	
7 – 8	Pas D à D, Croiser G devant D.	

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!