

IN MY HEART

Musique **Knee Deep In My Heart** (Shane FILAN) 100 bpm **Intro** 8 temps

Chorégraphe Maggie GALLAGHER

Sources Site internet de la chorégraphe : www.maggiieg.co.uk

Type Line, 2 murs, 48 comptes, Two-Step, Intermédiaire,

Termes **Triple Step D arrière + 1/2 tour D** (2 temps) :
 1. 1/4 tour D + Pas D à D,
 &. Ramener G près de D,
 2. 1/4 tour D + Pas D avant,



Section 1 : R Toe & L Toe & 1/2 Vaudeville Step, & Cross, Kick & 1/2 Vaudeville Step.

- 1 & Pointe D devant G, Ramener G près de D,
 2 & Pointe G devant D, Ramener D près de G,
 3 & 4 & Croiser D devant G, Pas G arrière, Talon D avant, Ramener D près de G,
 5 – 6 & Croiser G devant D, Kick D avant, Ramener D près de G,
 7 & 8 & Croiser G devant D, Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G près de D,

S2 : Cross, 1/4 turn, 1/2 turn Triple Step, Step 1/2 Turn, Step, Chaîné,

- 1 – 2 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 03:00
 3 & 4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D, 09:00
 5 & 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, 03:00
 7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, 03:00

S3 : Right-Lock-Step Left-Lock-Step Touch & Walk, Kick, Jazz Box,

- 1 & 2 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
 & 3 & 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Touch D près de G,
 & 5 – 6 Pas D légèrement en arrière, Pas G en diagonale avant D, Kick D avant, 04:30
 & 7 & 8 Jazz Box D (en commençant par Croiser D devant G) (face à 04:30)

S4 : Step 1/2 turn, 3/8 L, Syncopated R Weave, Big Step L, Touch,

- 1 – 2 Pas D avant, Pivot 1/2 tour G, 10:30
 3 3/8 tour G + Pas D à D, 06:00
 4 & 5 & 6 & Pas G derrière D, Pas D à D, Pas G devant D, Pas D à D, Pas G derrière D, Pas D à D,
 7 – 8 Grand Pas G à G, Touch D près de G,

Note : S5 = on va faire 1 tour complet à D, puis 1 tour complet à G. **S5 : 1/4 turn, Step 1/2 turn, 1/4 turn Together, Cross, Side, Cross, 1/4 turn, Step 1/2 turn, Turn & Side.**

- 1 – 2 – 3 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00 puis 03:00
 & 4 & 1/4 tour D + Ramener G près de D, Croiser D devant G, Pas G à G, 06:00

RESTART **Sur le 5^e mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 06 :00).**

- 5 – 6 Croiser D devant G, 1/4 tour G + Pas G avant, 03:00
 7 & 8 Pas D avant, Pivot 1/2 tour G, 1/4 tour G + Pas D à D, 09:00 puis 06:00

S6 : Behind, Side, Jazz Box, 1/2 Vaudeville Step.

- 1 – 2 Croiser G derrière D, Pas D à D,
 3 – 4 Pas G avant, Croiser D devant G,
 5 – 6 Pas G arrière, Pas D à D,
 7 & 8 & Croiser G devant D, Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G près de D,

FIN :

Pour terminer face à 12:00 : Sur le 7e mur, après 16 temps (Tour Complet G), rajouter :
 1/4 tour G + Pas D à D.

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM