

Into a Fantasy

<u>Musique</u>	Into a Fantasy (Alexander RYBAK) 103 bpm
<u>Intro</u>	16 temps très doux. Démarrez à la 2e partie de l'introduction, 16 temps avant que le chant démarre.
<u>Chorégraphe</u>	Tom Inge SOENJU, Rob FOWLER et I.C.E. (Juillet 2020)
<u>Sources</u>	www.copperknob.co.uk et vidéo d'un des chorégraphes
<u>Type</u>	2 murs, 32 temps, Two-Step, Novice +
<u>Particularités</u>	2 Restarts, et 1 Tag (avec Restart)
<u>Termes</u>	Hook (1 temps) : Croiser le talon concernée devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre. Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue. Coaster Cross (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (Poids Du Corps sur plante G), &. Ramener D près de G (PDC sur plante D), 2. Croiser G devant D (PDC sur pied G entier). Heel Grind (2 temps) : D + 1/4 tour D : 1. Talon D avant + PDC sur D + Pointe D vers G, (&).(Sur Talon D) Pivoter 1/4 tour D + Pivoter Pointe D vers D, 2. Revenir sur G, Coaster Step (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PDC sur plante D), &.Ramener G près de D (PDC sur plante G), 2. Pas D avant (PDC sur pied entier D).



Section 1 : R Touch, Heel, Hook, R Forward, Flick, Back, R Hook, R Forward Triple, L Step 1/2 R Turn,

1 & 2	Touch D près de G, Talon D avant, Hook D devant G,	12:00
& 3 & 4	Pas D avant, Flick G, Pas G arrière, Hook D devant G,	
5 & 6	Triple Step D avant,	
7 - 8	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D,	06:00

S2 : 3/4 R Turn, Vaudeville Steps L & R, L Touch, L Back, R Kick,

1 - 2	1/2 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D,	(12:00 puis) 03:00
3 & 4 &	Croiser G devant D, Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près de D (+ PdC sur plante G),	
5 & 6 &	Croiser D devant G, Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près de G (+ PdC sur pied entier D),	
7 & 8	Touch G près de D, Pas G arrière, Kick D avant,	

S3 : R Back, L Coaster Cross, R Side Rock, Heel Grind with 1/4 R, R Coaster Step,

1 - 2 & 3	Pas D arrière, Coaster Cross G,	
& 4	Pas D à D, Revenir sur G,	
5 (&) 6	Heel Grind D + 1/4 tour D,	06:00
7 & 8	Coaster Step D,	

S4 : L Forward Rock, L Full Turning Triple, R Wizard Step with Clap, L Step-Lock-Step with 2 Claps,

1 - 2	Pas G avant, Revenir sur D,	
3 & 4	Tour complet G sur place (G, D, G) (Option plus facile : Coaster Step G),	
1^e particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé face 06:00), reprenez du début (face 12:00)		
2^e particularité : TAG sur le 8^e mur *		
3^e particularité : RESTART Sur le 9^e mur (commencé face 12:00), reprenez du début (face 06:00)		
5 - 6 &	Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D + Clap , Petit Pas D en diag. avant D,	
7 & 8	Pas G en diag. avant G, Bloquer D derrière G + Clap , Pas G en diag. avant G + Clap .	(06:00)

*** 2^e particularité : TAG Sur 8^e mur (commencé à 06:00, effectuez 28 temps (terminez face 12:00), puis :**

TAG S1 : Step, Lock & Clap, Step-Lock-Step with Claps, x2,

1 - 2	Pas D avant, Bloquer G derrière D + Clap,	
3 & 4	Pas D avant, Bloquer G derrière D + Clap, Pas D avant + Clap,	
5 - 6 - 7 & 8	Répétez 4 temps précédents en commençant par G,	

TAG S2 : R Forward Rock, R Coaster Step, L Forward Rock, L Full Turning Triple.

1 - 2	Pas D avant, Revenir sur G,	
3 & 4	Coaster Step D,	
1 - 2	Pas G avant, Revenir sur D,	
3 & 4	Tour complet G sur place (G, D, G).	Recommencez du début ... et gardez le sourire !!