

# JIG IT UP

Musique **Toss The Feathers** (The Corrs) 100 bpm

Chorégraphe Maggie GALLAGHER

Sources Site du Chorégraphe [www.maggiieg.co.uk](http://www.maggiieg.co.uk)

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Irlandaise, Intermédiaire,

Termes **Turning Sailor Step** (2 temps) : G + ¼ G :

1. PG derrière D, (+ commencer le ¼ tour)

&.PD à D,

2. PG place initiale (+terminer le ¼ tour).



## **Cross Rock, Syncopated Weave Right, Cross Rock, Syncopated Weave Left,**

1 – 2	Croiser D devant G, Revenir sur G,	12 :00
& 3 & 4 &	Ramener D, Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,	
5 – 6	Croiser G devant D, Revenir sur D,	
& 7 & 8	Pas G à G, Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G,	

## **Together, Forward Rock, Full Turn Triple R, Cross, Side, ¼ Turning Sailor Step,**

& 1 – 2	Ramener G, Pas D avant, Revenir sur G,	
3 & 4	Triple Step D sur Place + Tour Complet D, (ou Coaster Step D)	12 :00
5 – 6	Croiser G devant D, Pas D à D,	
7 & 8	Sailor Step G + ¼ tour G,	09:00

## **Heel Switches, Stomp Rocking Chair, R Scuff-Hitch-Cross,**

1 & 2 &	Taper Talon D avant, Ramener D, Taper Talon G avant, Ramener G,
3 & 4 &	Pointe D arrière, Ramener D, Taper Talon G avant, Ramener G,
5 & 6 &	Stomp D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,
7 & 8 &	Scuff D avant, Hitch D croisé devant G, Croiser D devant G (+PDC D)

## **Chainé Full Turn R, Recover, Cross, Chainé Full Turn L, Recover.**

1 – 2	¼ tour D + Pas G arrière, ½ tour D + Pas D avant,	06 :00
3 & 4	¼ tour D + Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D,	09 :00
5 – 6	¼ tour G + PD arrière, ¼ tour G + Pas G à G,	03 :00
7 – 8	½ G + Pas D à D, Revenir sur G.	09 :00

## **Fin**

Quand la musique se termine, vous êtes face à 12 :00.

Un grand STOMP Droit avant achève très bien la danse.

**RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!**