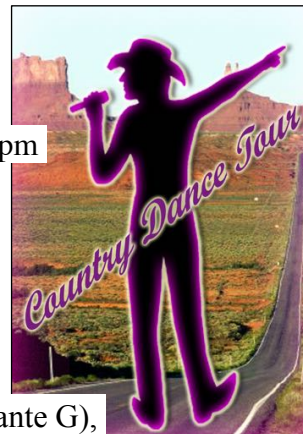


Just a Burning Man



Musique **Burning Man** (Dierks BENTLEY feat. Brothers OSBORN) 118 bpm

Intro 32 temps

Chorégraphe Dan ALBRO (Juillet 2018)

Sources Site du chorégraphe : <http://www.mishnockbarn.com>

Type 4 murs, 32 temps, Polka, Novice

Particularités 1 Restart

Termes **Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PDC sur plante D),
&.Ramener G près de D (PDC sur plante G),
2. Pas D avant (PDC sur pied entier D).

Triple Step G arrière + 1/2 tour G (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas G à G,
&.Ramener D près de G,
2. 1/4 tour G + Pas G avant,

Triple Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener D près de G,
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

Sailor Step D (2 temps) : 1. Croiser D derrière G (PDC sur plante D),
&.Pas G à G (PDC plante G),
2. Pas D à D (PDC sur pied entier D).

Section 1 : R Forward Rock, R Coaster Step, L Forward Rock, L Back 1/2 L Triple,

| | | |
|-------|-------------------------------------|-------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Revenir sur G, | 12:00 |
| 3 & 4 | Coaster Step D, | |
| 5 – 6 | Pas G avant, Revenir sur D, | |
| 7 & 8 | Triple Step G arrière + 1/2 tour G, | 06:00 |

S2 : R Forward Rock, R Coaster Step, L Forward Rock, 1/4 L & L Side Triple,

| | | |
|-------|---------------------------------|-------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Revenir sur G, | |
| 3 & 4 | Coaster Step D, | |
| 5 – 6 | Pas G avant, Revenir sur D, | |
| 7 & 8 | 1/4 tour G + Triple Step G à G, | 03:00 |

Particularité : **RESTART** Sur le 4^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S3 : R Cross, Side, Behind & Heel & L Cross, Side, Behind & Heel & ,

| | | |
|---------|--|--|
| 1 – 2 | Croiser D devant G, Pas G à G, | |
| 3 & 4 & | Croiser D derrière G, Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près de G, | |
| 5 – 6 | Croiser G devant D, Pas D à D, | |
| 7 & 8 & | Croiser G derrière D, Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près de D, | |

S4 : R Cross, L Side, R Sailor Step, L Toe Back, Unwind 1/2 L, R Stomp, L Stomp.

| | | |
|-------|--|-------|
| 1 – 2 | Croiser D devant G, Pas G à G, | |
| 3 & 4 | Sailor Step D, | |
| 5 – 6 | Pointe G arrière, Dérouler d'1/2 tour G + Transfert Poids Du Corps sur G), | 09:00 |
| 7 – 8 | Stomp D avant (+ Clap en option), Stomp G avant (+ Clap en option). | |

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com