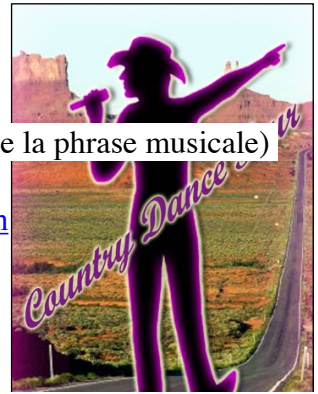


Just A Phase

<u>Musique</u>	Just a Phase (Adam CRAIG) 68 bpm
<u>Intro</u>	8 temps (Attention : Le chant commence juste après le 1er temps de la phrase musicale)
<u>Chorégraphe</u>	Fred WHITEHOUSE & Maddison GLOVER (Janvier 2019)
<u>Sources</u>	Site et Vidéos des chorégraphes : www.linedancewithillawarra.com
<u>Type</u>	2 murs, 32 temps, Night Club Two Step, Intermédiaire
<u>Particularités</u>	1 Restart
<u>Termes</u>	Ronde ou Ronde-de-Jambe (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui. Lunge (1 temps) : Déplacer le corps dans la direction indiquée, au-dessus du pied d'appui. Le genou du Pied d'appui se fléchit ; la jambe libre reste tendue.



Note de Lilly Entre parenthèses, j'ai noté les pas plus discrets. Le rythme de base du Night Club Two Step étant « 1 - 2 & 3 - 4 & », on comprend que ces pas soient plus légers, moins marqués.

Section 1 : L Back Rock, 1/4R twice, Cross Side Behind, Behind Side Step, 1/4 L Rock, Rock,

1 - 2	Pas G arrière (Corps face à diagonale G), Revenir sur D,	12:00
& 3 (&)	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (Ronde G vers avant),	03:00 puis 06:00
4 & 5 (&)	Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, (Ronde D vers arrière),	
6 & 7	Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D avant,	
8 &	Revenir sur G + 1/4 tour G + Tête vers 12:00, Revenir sur D + Tête vers 06:00,	03:00

S2 : 1/4 L Rock, Chaîné, R Forward Rock, 1/4 R, R Weave, 1/4 R, L Side Rock, Cross Side,

1 (&)	Revenir sur G + 1/4 tour G, (Hitch D),	12:00
2 &	1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant,	
3 &	Pas D avant, Revenir sur G,	
4	1/4 tour D + Pas D à D + Rouler l'épaule D vers l'arrière,	03:00
5 & 6 &	Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant,	06:00
7 & 8 &	Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D, Pas D à D,	

Particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00). Ces 16 temps du 4^e mur correspondent à une partie instrumentale.

S3 : 1/8 L Back LR, 1/8 L Side, 1/8 L Walk RL, 1/4 L Side Lunge, 1/4 L Recover, Run RL, 1/8 L, R Cross, Side,

1 - 2 &	1/8 tour G + Pas G arrière, Pas D arrière, 1/8 tour G + Pas G à G,	04:30 puis 03:00
3 - 4	1/8 tour G + Pas D avant, Pas G avant,	01:30
5	1/4 tour G + Pas D à D + Lunge sur pied D,	10:30
6 &	1/4 tour G + Revenir sur G, Pas D avant,	07:30
7 (&)	Pas G avant, (Ronde D vers l'avant),	06:00
8 &	1/8 tour G + Croiser D devant G, Pas G à G,	

S4 : 1/8 R Back Rock, 1/2 L Back RL, R Hook, R Step Lock Step, L Step 1/2 R Pivot, L Fwd Rock, 1/8 L Side Rock.

Note des chorégraphes : Sur le Refrain, les paroles sont « Look back and smile ». Nous ferons pareil : Sur le 1er temps, regardez par-dessus votre épaule D et souriez.

1 - 2	1/8 tour D + Pas D arrière, Revenir sur G,	07:30
& 3 (&)	1/2 tour G + Pas D arrière, Pas G arrière, (Hook D devant G),	01:30
4 & 5	Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,	
6 &	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D,	07:30
7 &	Pas G avant, Revenir sur D,	
8 &	1/8 tour G + Pas G à G, Revenir sur D.	06:00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com