

# Lay Low

Musique Lay Low (Josh TURNER) 109 bpm  
Intro 16 temps en acoustique + 32 temps

Chorégraphe Darren BAILEY

Sources Vidéo du chorégraphe + [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Novice,

Termes **Cross Triple D (à G) (2 temps) :**

*En tournant légèrement le haut du corps vers la Gauche*

1. Croiser D devant G,

&.Pas G à G,

2. Croiser D devant G,

**Kick-ball-Cross G (2 temps) :** 1. Kick (Coup de pied) G, légèrement en diagonale avant G,  
&.Ramener G près de D + Transférer le PDC sur G,

2. Croiser D devant G + Transférer le PDC sur D,

**Knee Pop (1 temps) :** « Ejecter » le genou concerné vers l'avant (il se plie)  
et le talon de ce même genou se soulève.

**Coaster Step (2 temps) :** D : 1. Pas D arrière (en gardant PDC vers l'avant),  
&.Ramener G près de D,

2. Pas D avant,

**Triple Step G avant + ½ tour D (2 temps) :** 1. ¼ tour D + Pas G à G,  
&.Ramener D près de G,  
2. ¼ tour D + Pas G arrière.



## Section 1 : R Side Rock, Cross Triple, ¼ Right x2, Cross Triple,

1 – 2	Pas D à D, Revenir sur G,	12 :00
3 & 4	Cross Triple D (à G),	
5 – 6	¼ tour D + Pas G arrière, ¼ tour D + Pas D à D,	06 :00
7 & 8	Cross Triple G (à D),	

## S2 : R Side, Touch L, L Kick-ball-Cross, L Side Rock, Sailor ½ Turn with Cross,

1 – 2	Pas D à D, Touch G près de D,	
3 & 4	Kick-ball-Cross G,	
5 – 6	Pas G à G, Revenir sur D,	
7 & 8	Croiser G derrière D + ¼ tour G, Ramener D près de G, ¼ tour G + Croiser D devant G,	12 :00

**RESTART** *Sur le 4<sup>e</sup> mur, démarré face à 09 :00, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 09 :00).*

## S3 : R Side, Lock L with Knee Pop, Side Triple with ¼ turn, Step ½ Turn R, ½ turning Triple Step,

1 – 2	Pas D à D, Bloquer G derrière D + Knee Pop D,	
3 & 4	Pas D à D, Ramener G près de D, ¼ tour D + Pas D avant,	03 :00
5 – 6	Pas G avant, Pivot ½ tour D,	09 :00
7 & 8	Triple Step G avant + ½ tour D,	03 :00

## S4 : Back with knee pop twice, R Coaster Step, Cross Rock L, Side-Together-Cross.

1 – 2	Pas D arrière + Knee Pop G, Pas G arrière + Knee Pop D,	
3 & 4	Coaster Step D,	
5 – 6	Croiser G devant D, Revenir sur D,	
7 & 8	Pas G à G, Ramener D près de G, Croiser G devant D.	(03 :00)

### TAG : Après le 9<sup>e</sup> mur, donc face 12 :00

4 temps : Sans bouger les pieds, claquez 4 fois des doigts de la main D sur le côté D, en partant d'en haut et descendant d'un cran à chaque claquement (appelé « snap »). Reprenez la danse du début normalement.

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)