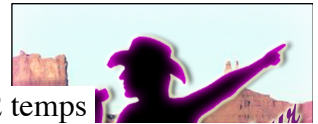


Let's Get Drunk

Musique Get Drink And Be Somebody (Toby KEITH) 128 bpm *Intro* 32 temps
Chorégraphe Darren BAILEY (avril 2017) *Sources* Vidéo du Chorégraphe et www.copperknob.co.uk
Type Line, 4 murs, 87 temps : 32 comptes en **East Coast Swing** (principale), Novice/Intermédiaire
Particularités 2 tags (un mini-TAG de 2 temps, puis un TAG « **Valse** » 53 temps)



Section 1 : R Heel-Ball-Cross, Repeat, R Side Rock, R Cross Triple,

1 & 2 Heel-ball-Cross D (Talon D en diag. avant D, Ramener D près de G, Croiser G devant D), 12:00
3 & 4 Heel-ball-Cross D,
5 – 6 Pas D à D, Revenir sur G,
7 & 8 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),



S2 : L Heel-Ball-Cross, Repeat, L Side Rock, L Cross Triple,

1 & 2 Heel-ball-Cross G,
3 & 4 Heel-ball-Cross G,
5 – 6 Pas G à G, Revenir sur D,
7 & 8 Cross Triple G (à D),

S3 : R Side Triple, 1/2 L, L Side Triple, R Cross Rock, R Side Triple,

1 & 2 Triple D à D + 1/4 tour G (Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour G + Pas D arrière) 09:00
3 & 4 1/4 Tour G + Triple Step G à G, 06:00
5 – 6 Croiser D devant G, Revenir sur G,
7 & 8 Triple Step D à D,

S4 : R Weave with 1/4 R, L Step 1/2 R Turn, L Forward Triple.

1 – 2 Croiser G devant D, Pas D à D,
3 – 4 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, ** TAG VALSE ** 09:00
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 03:00
7 & 8 Triple Step G avant.

mini-TAG : Après le 3^e mur (commencé face à 06:00), donc face 09 :00

TAG : Jump Forward Twice.

& 1 – 2 Pas D en avant, Poser G à côté de D (légèrement écartés), Pause,
& 3 – 4 Pas D en avant, Poser G à côté de D (légèrement écartés), Pause.

VALSE: Sur 6^e mur (commencé face 03:00), effectuez 28 temps (3 Sections + 4 temps), vous faites face 12:00, puis :

VALSE S1 : Moving in a shape of a diamond, making a full turn L over 12 counts,

1 – 2 – 3 Pas G en diagonale avant G + 1/4 tour G, Ramener D près de G, Reposer G près de D, 09:00
4 – 5 – 6 Pas D en diagonale arrière D + 1/4 tour G, Ramener G près de D, Reposer D près de G, 06:00
7 – 8 – 9 Pas G en diagonale avant G + 1/4 tour G, Ramener D près de G, Reposer G près de D, 03:00
10 – 11 – 12 Pas D en diagonale arrière D + 1/4 tour G, Ramener G près de D, Reposer D près de G, 12:00

VALSE S2 : Traveling Forward And Back, Pretending to brink a beer with your Right hand,

1 – 2 – 3 Pas G avant, Ramener D près de G, Reposer G, (lever le bras comme si vous buviez une bière)
4 – 5 – 6 Pas D arrière, Ramener G près de D, Reposer D près de G,
7 – 8 – 9 Pas G avant, Ramener D près de G, Reposer G, (lever le bras comme si vous buviez une bière)
10 – 11 – 12 Pas D arrière, Ramener G près de D, Reposer D près de G,

VALSE S3 : Répéter la SECTION 1 de la VALSE (Diamant),

VALSE S4 : Répéter la SECTION 3 de la VALSE (Avant & Arrière),

VALSE S5 : Step L Forward, R Jazz Box.

1 Pas G avant,
1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant. (12:00)

Suivre le temps de la musique ... Reprenez la chorégraphie du début.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com