

# LITTLE BIT CAJUN

**Musique** **Empty** (Tim REDMOND) 192 bpm (Danse écrite à 86 bpm)  
*Intro* 8 temps à 86 bpm (=compter lentement)  
**Act Naturally** (Garth BROOKS)

**Chorégraphe** Rob FOWLER

**Sources** Site du Chorégraphe : [www.robflowerdance.com](http://www.robflowerdance.com)

**Type** Line, 2 murs, 32 comptes, Two-Step, Novice

**Termes** **Sailor Step D** (2 temps, 3 comptes) : 1. Croiser D juste derrière G,  
&. Pas G à G,  
2. Pas D à D (à sa place initiale).



**Vine G + 1/2 Tour G** (4 temps) : 1. Pas G à G,  
2. Croiser D derrière G,  
3. 1/4 tour G + Pas G avant,  
4. 1/4 tour G + Hitch D (ou Scuff D ou autre ...)

**Vine G + 1/4 Tour G** (4 temps) : 1. Pas G à G,  
2. Croiser D derrière G,  
3. 1/4 tour G + Pas G avant,  
4. Hitch D (ou Scuff D ou autre ...)

**Hitch** (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter).

## **Section 1 : R Heel Rock Forward & Side, Sailor Step, L Heel Rock Forward & Side, Sailor Step.**

1 &	Talon D avant + PDC D, Revenir sur G,	12:00
2 &	Talon D à D + PDC D, Revenir sur G,	
3 & 4	Sailor Step D,	
5 &	Talon G avant + PDC G, Revenir sur D,	
6 &	Talon G à G + PDC G, Revenir sur D,	
7 & 8	Sailor Step G,	

**RESTARTS** *Sur le 4<sup>e</sup> mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 06:00), et sur le 8<sup>e</sup> mur (face à 12:00).*

## **S2 : R Vine, L 1/2 Turning Vine, R Vine, L 1/4 Turning Vine.**

1 & 2 &	Vine à D + Hitch G,	
3 & 4 &	Vine G + 1/2 tour G + Hitch D,	06:00
5 & 6 &	Vine à D + Hitch G,	
7 - 8	Vine G + 1/4 tour G + Scuff D,	03:00

## **S3 : 4 Heel Struts making 3/4 turn L with Claps, Rock Step, Hook, Forward Triple.**

1 &	Talon D avant, Poser le PDC sur D + Clap,	
2 &	1/4 tour G + Talon G avant, Poser le PDC sur G + Clap,	12:00
3 &	1/4 tour G + Talon D avant, Poser le PDC sur D + Clap,	09:00
4 &	1/4 tour G + Talon G avant, Poser le PDC sur G + Clap,	06:00
5 & 6 &	Pas D avant, revenir sur G, Pas D arrière, Hook G devant D,	
7 & 8	Triple Step G avant,	

## **S4 : Mambo Rock, Hitch, Back, Hitch, Back, Hitch, Coaster Step & Stomp.**

1 & 2 &	Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Hitch G,	
3 & 4 &	Pas G arrière, Hitch D, Pas D arrière, Hitch G,	
5 & 6	Coaster Step G,	
& 7 - 8	Ramener D près de G, Stomp G avant, Pause.	

**RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**WWW.COUNTRYDANCE TOUR.COM**