

LITTLE R & R

Musique **Little Bit Of Rock'n'Roll** (Johnathon EAST) 180 bpm

Chorégraphe Rob FOWLER

Sources Le site du Chorégraphe : www.robfowlerdance.com

Type Line, 4 murs, 64 comptes, Novice,

Termes **Vine G + 1/4 tour G** (4 temps) : 1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour + Pas G avant,
4. Brush D (ou autre).



Anticlockwise = SIAM = Sens Inverse des Aiguilles d'une Montre

Section 1 : Grapevine Right, Side Step, Touch, Side Step, Touch,

1 – 4 Vine D + Touch G, 12:00
5 – 8 Pas G à G, Touch D, Pas D à D, Touch G,

S2 : Grapevine Left 1/4 Turn, Touch Forward, Clap, Touch Back, Clap,

1 – 4 Vine G + 1/4 tour G + Brush D, 09:00
5 – 8 Talon D avant, Clap, Pointe D arrière, Clap,

S3 : Touch R Forward, Side, Behind, R Side Step, Touch L behind R, L Side Step, Stamp R x2,

1 – 4 Pointe D avant, Pointe D à D, Pointe D derrière G, Pas D à D,
5 – 8 Pointe G derrière D, Pas G à G, Stomp up D près de G, Stomp up D près de G

S4: Stomp R to R Side, Hold 3 Counts, Hip Rolls Anti Clockwise Twice,

1 – 4 Stomp D à D, Pause pendant 3 temps,
5 – 8 Roulement des Hanches dans le SIAM (vers Gauche puis Droite, 2 fois)

RESTART Sur le 4^e mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 12 :00).

S5 : 1/4 Turn L, Chorus Line Heel Touches L (Moving Towards 06:00 Playing Air Guitar Facing 09:00)

1 – 2 1/4 tour G + Talon D diagonale avant D (07:30), Ramener D près de G, 06:00
3 – 4 Talon G avant, Petit Pas G avant,
5 – 6 Talon D diagonale avant D (07:30), Ramener D près de G,
7 – 8 Talon G avant, Petit Pas G avant,

S6 : Rock Step 1/4 Turn, Weave Right,

1 – 4 Pas D avant, Revenir sur G + 1/4 Tour D, Pas D à D, Croiser G devant D, 09:00
5 – 8 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

S7 : Rumba Box Back, then Forward,

1 – 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière, Pause,
5 – 8 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant, Pause,

S8 : Rock Step, 1/2 turn R, Hold, Step L, 1/2 Pivot Turn R, Step Forward L, Brush R.

1 – 4 Pas D avant, Revenir sur G, 1/2 tour D + Pas D avant, Pause, 03:00
5 – 8 Pas G avant, Pivot 1/2 Tour D, Pas G avant, Brush D. 09:00

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

WWW.COUNTRYDANCE TOUR.COM