

Long Time Gone

Musique Long Time Gone (Nathan CARTER) 180 bpm Intro 64 temps
Chorégraphe Pat STOTT
Sources www.copperknob.co.uk + www.youtube.fr
Type Line, 4 murs, 64 comptes, Two-Step, Novice/Intermédiaire,
Particularités 1 Tag effectué 1 fois, 1 Restart
Termes **Vine D + ½ tour D** (4 temps): 1. Pas D à D,

2. Croiser G derrière D (PDC plante uniquement),
3. ¼ tour D + Pas D avant,
4. ¼ tour D + Hitch G (ou Scuff, Brush, etc ...).

Follow Through (1 temps) : Le pied libre passe à côté du pied d'appui.



Section 1 : Side Toe Strut, Back Rock, x2,

1 – 4 Toe Strut D à D, Pas G arrière, Revenir sur D, 12 :00
5 – 8 Toe Strut G à G, D arrière, Revenir sur G,

S2 : R Vine with ½ turn R, L Vine,

1 – 4 Vine à D + ½ tour D + Hitch G, 06 :00
5 – 8 Vine G + Hitch D vers diagonale avant G,

S3 : Cross Rock, Step, Hitch, Cross Rock, Step, Hitch,

1 – 2 Croiser D devant G, Revenir sur G,
3 – 4 Pas D avant, Hitch G vers diagonale avant D,
5 – 6 Croiser G devant D, Revenir sur D,
7 – 8 Pas G avant, Hitch D vers l'avant,

S4 : Step, ¼ L, Step, ½ L, Run x4,

1 – 2 Ramener D près de G, ¼ tour G + Hitch G, 03 :00
3 – 4 Ramener G près de D, ½ tour G + Hitch D, 09 :00
5 – 8 4 pas vers l'avant (D, G, D, G) genoux pliés puis se relevant,

S5 : Forward Rock, Side Rock, Back Rock, Step, Hold,

1 – 4 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D à D, Revenir sur G,
5 – 8 Pas D arrière, Revenir sur G, Pas D avant, Pause,

S6 : Step ½ Turn, Step, Clap, x2,

1 – 2 Pas G avant, Pivoter ½ tour D, 03 :00
3 – 4 Pas G avant, Clap,
5 – 6 Pas D avant, Pivoter ½ tour G, 09 :00
7 – 8 Pas D avant, Clap,

S7 : Rumba Box, Hitch,

1 – 4 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant, Pause (Follow Through),
5 – 8 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière, Hitch G,

S8 : Coaster Step, Rocking Chair.

1 – 4 Coaster Step lent (1 – 2 – 3), Pause,

RESTART **Sur le 2^e mur**, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 06 :00).

5 – 8 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G. (09 :00)

TAG : Après le 4^e mur, donc face 12 :00

TAG : Rocking Chair (comme on termine le mur) :

1 – 4 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G.

... Recommencez du début ... et gardez le sourire !! ...

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com