

# Luke's Lovin'



Musique **Lovin' On You** (Luke COMBS) 118 bpm  
Intro 48 temps (16 temps de pré-intro, puis 32 temps vraiment ensuite)  
Attention : *Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.*

Chorégraphie Andrew HAYES & Heather BARTON (Août 2020)

Sources [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk) et vidéos des chorégraphes

Type 2 murs, 32 temps, West Coast Swing, Novice

Particularités 1 Restart

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Cross Triple G** (2 temps) : 1. Croiser G devant D (+ Transfert Poids du Corps vers G),  
*Vous êtes légèrement* &.Petit Pas D à D (donc Transfert PDC vers D),  
*tourné diagonale Droite.* 2. Croiser G devant D (+ Transfert PDC vers G),

**Sailor Step D** (2 temps) : 1. Croiser D derrière G (PDC sur plante D),  
&.Pas G à G (PDC plante G),  
2. Pas D à D (PDC sur pied entier D).

**Triple Step D arrière + 1/2 tour D** (2 temps) : 1. 1/4 tour D + Pas D à D,  
&.Ramener G près de D,  
2. 1/4 tour D + Pas D avant,

## Section 1 : Walk R L, R Forward Triple, L Step 1/4 R Turn, L Cross Triple,

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant,	12:00
3 & 4	Triple Step D avant,	
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ Transférer le Poids du Corps sur D),	03:00
7 & 8	Cross Triple G (vers D),	

## S2 : R Side, Drag & Cross, Side, R Sailor Step, L Toe Behind, Unwind 3/4 L,

1 – 2	Grand Pas D à D, Glisser G vers D,	
& 3 – 4	Ramener G près de D (PdC sur plante G), Croiser D devant G, Pas G à G,	
5 & 6	Sailor Step D,	
7 – 8	Pointe G derrière D, Dérouler 3/4 tour G (+ Transfert PdC G),	06:00

Particularité : **RESTART** Sur le 2<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

## S3 : R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Step 1/2 R Turn, L Forward Triple,

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	
3 & 4	Triple Step D arrière + 1/2 tour D,	12:00
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D),	06:00
7 & 8	Triple Step G avant,	

## S4 : R Cross, L Side, R Sailor Step, L Toe Behind, Unwind 3/4 L, R Step 1/4 L Turn.

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,	
3 & 4	Sailor Step D,	
5 – 6	Pointe G derrière D, Dérouler 3/4 tour G (+ Transfert PdC G),	09:00
7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G).	06:00

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)