

Make You Stay

Musique **Pretty Girl** (Jesse GOLD) 120 bpm

Intro 32 temps (16 temps guitare rythmique seule, puis tous les instruments)

Attention, le chant commence juste après le 1er temps.

Chorégraphe Daniel TREPAT, Jef CAMPS & Roy VERDONK (Février 2018)

Sources copperknob.co.uk et vidéo des chorégraphes

Type Line, 4 murs, 40 comptes, East Coast Swing, Novice

Particularités 1 Restart

Termes **Kick-ball-Cross G** (2 temps) :
1. Kick G en diagonale avant G, & Ramener G près de D + Transfert du PDC sur G,
2. Croiser D devant G + Transfert du PDC sur D,

Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

Lunge (1 temps) : Déplacer le corps dans la direction indiquée, au-dessus du pied d'appui.

Le genou du Pied d'appui se fléchit ; la jambe libre reste tendue.

Knee Pop (1 temps) : Plier le genou indiquée dans la direction indiquée

(Sans soulever la plante du pied libre, mais en soulevant le talon)



Section 1 : R Side, Drag, L Kick-Ball-Cross, L Side Rock, Behind Side Cross,

1 – 2	Grand Pas D à D, Glisser G près de D,	12:00
3 & 4	Kick-Ball-Cross G,	
5 – 6	Pas G à G, Revenir sur D,	
7 & 8	Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,	

S2 : R Side Toe, Cross, Toe Switches, Heel Switches, R Scuff, Step, Touch behind,

1 – 2	Pointe D à D, Croiser D devant G,	
3 & 4	Pointe G à G, Ramener G près de D, Pointe D à D,	
5 & 6 &	Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,	
7 & 8	Scuff D (d'arrière en avant), Pas D avant, Touch G derrière D,	

S3 : L Back Triple, R Back Rock, 1/4 L & R Side, Behind Side Cross, Side Stomp,

1 & 2	Triple Step G arrière,	
3 – 4	Pas D arrière, Revenir sur G,	
5	1/4 tour G + Pas D à D,	09:00
6 & 7 – 8	Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, Stomp D à D (+ PDC D),	

S4 : L Flick, L Side, R Knee Pop In-Out, L Cross, R Back, L Side Triple,

1 – 2	Flick G derrière D, Pas G à G,	
-------	--------------------------------	--

3 – 4	Knee Pop D vers G, Ramener genou D + Transfert PDC sur D,	
-------	---	--

RESTART *Sur le 7^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début une fois ici (face 03:00) en gardant le PDC sur G, et en rajoutant un « & » : Knee Pop D vers G.*

5 – 6	Croiser G devant D, Pas D arrière,	
-------	------------------------------------	--

7 & 8	Triple Step G à G,	
-------	--------------------	--

S5 : R Cross Rock, R Side, L Cross, R Side, Lunge, 1/4 L & Forward Triple, 1/4 L.

1 – 2	Croiser D devant G, Revenir sur G,	
-------	------------------------------------	--

3 – 4	Pas D à D, Croiser G devant D,	
-------	--------------------------------	--

5 – 6	Grand Pas D à D, Lunge D sur pied D,	
-------	--------------------------------------	--

7 & 8	1/4 tour G + Triple Step G avant,	06:00
-------	-----------------------------------	-------

&	1/4 tour G sur le pied G (et reprenez la chorégraphie du début, PDC sur G).	03:00
---	---	-------

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour