

Make You Stay

Musique **Pretty Girl** (Jesse GOLD) 120 bpm

Intro 32 temps (16 temps guitare rythmique seule, puis tous les instruments)

Attention, le chant commence juste après le 1er temps.

Chorégraphe Daniel TREPAT, Jef CAMPS & Roy VERDONK (Février 2018)

Sources copperknob.co.uk et vidéo des chorégraphes

Type Line, 4 murs, 40 comptes, East Coast Swing, Novice

Particularités 1 Restart

Termes **Kick-ball-Cross G** (2 temps) :

1. Kick G en diagonale avant G, & Ramener G près de D + Transfert du PDC sur G,
2. Croiser D devant G + Transfert du PDC sur D,

Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

Lunge (1 temps) : Déplacer le corps dans la direction indiquée, au-dessus du pied d'appui.

Le genou du Pied d'appui se fléchit ; la jambe libre reste tendue.

Knee Pop (1 temps) : Plier le genou indiquée dans la direction indiquée

(Sans soulever la plante du pied libre, mais en soulevant le talon)



Section 1 : R Side, Drag, L Kick-Ball-Cross, L Side Rock, Behind Side Cross,

1 – 2 Grand Pas D à D, Glisser G près de D,

12:00

3 & 4 Kick-Ball-Cross G,

5 – 6 Pas G à G, Revenir sur D,

7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

S2 : R Side Toe, Cross, Toe Switches, Heel Switches, R Scuff, Step, Touch behind,

1 – 2 Pointe D à D, Croiser D devant G,

3 & 4 Pointe G à G, Ramener G près de D, Pointe D à D,

5 & 6 & Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,

7 & 8 Scuff D (d'arrière en avant), Pas D avant, Touch G derrière D,

S3 : L Back Triple, R Back Rock, 1/4 L & R Side, Behind Side Cross, Side Stomp,

1 & 2 Triple Step G arrière,

3 – 4 Pas D arrière, Revenir sur G,

5 1/4 tour G + Pas D à D,

09:00

6 & 7 – 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, Stomp D à D (+ PDC D),

S4 : L Flick, L Side, R Knee Pop In-Out, L Cross, R Back, L Side Triple,

1 – 2 Flick G derrière D, Pas G à G,

3 – 4 Knee Pop D vers G, Ramener genou D + Transfert PDC sur D,

RESTART *Sur le 7^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début une fois ici (face 03:00) en gardant le PDC sur G, et en rajoutant un « & » : Knee Pop D vers G.*

5 – 6 Croiser G devant D, Pas D arrière,

7 & 8 Triple Step G à G,

S5 : R Cross Rock, R Side, L Cross, R Side, Lunge, 1/4 L & Forward Triple, 1/4 L.

1 – 2 Croiser D devant G, Revenir sur G,

3 – 4 Pas D à D, Croiser G devant D,

5 – 6 Grand Pas D à D, Lunge D sur pied D,

7 & 8 1/4 tour G + Triple Step G avant,

06:00

& 1/4 tour G sur le pied G (et reprenez la chorégraphie du début, PDC sur G).

03:00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour