

MARGARITA CHA

Musique **Señorita Margarita** (Tim McGRAW) 104 bpm
They're Playing Our Song (Neal McCoy) 98 bpm

Chorégraphe Cyndee Neel

Sources www.kickit.to

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Cha-Cha, Novice

Termes **Triple Step G arrière + ½ tour G (2 temps) :**

1. ¼ tour G + Pas G à G,
&. Ramener D,
2. ¼ tour G + Pas G avant.



R Side, Forward Rock, Side Triple, Back Rock, ¼ Turn Forward Triple,

1	Pas D à D,	12 :00
2 – 3	Pas G avant, Revenir sur D,	
4 & 5	Triple Step G à G,	
6 – 7	Pas D arrière, Revenir sur G,	
8 & 1	¼ tour D + Triple Step D avant,	03 :00

Step ½ Turn, Forward Triple, Step ½ turn, Forward Triple,

2 – 3	Pas G avant, Pivot ½ tour D,	09 :00
4 & 5	Triple Step G avant,	
6 – 7	Pas D avant, Pivot ½ tour G,	03 :00
8 & 1	Triple Step D avant,	

Forward Rock, Back ½ Turn Triple, Forward rock, Back Locked Triple,

2 – 3	Pas G avant, Revenir sur D,	
4 & 5	Triple Step G arrière + ½ tour G,	09 :00
6 – 7	Pas D avant, Revenir sur G,	
8 & 1	Pas D arrière, Lock G devant D, Pas D arrière,	

¼ Turn with Hip Bump, ¼ turn with Forward Triple, Side rock, Side Triple.

2 – 3	¼ tour G + Pas G à G + Bump G, Bump D,	06 :00
4 & 5	¼ tour G + Triple Step G avant,	03 :00
6 – 7	Pas D à D, Revenir sur G,	
8 &	Pas D à D, Ramener G (début de Triple Step).	

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!