

# Mexican Cantina



Musique **Come A Little Bit Closer** (Alan GREGORY) 130 bpm

Intro 2 temps : Ne comptez pas l'introduction sans tempo. Puis comptez simplement :

7 - Un coup de Charleston ouvert (cymbales),

8 - les paroles « In »,

& « a ».

Commencez à danser sur le 1 : « Little ».

Chorégraphe Tina ARGYLE (Septembre 2017)

Sources Site de la chorégraphe <http://tinaargyle.com> , [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk) et vidéos

Type Line, 2 murs, 32 comptes, Cha-Cha, Débutant

Particularités 0 tag, 0 restart :)

Termes **Jazz Box** (4 temps) : D + 1/4 tour D :  
1. Croiser D devant G (assez loin),  
2. Pas G arrière,  
3. (Follow Through puis) 1/4 tour + Pas D à D,  
4. (Follow Through puis) Pas G avant.

**Follow Through** : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

**Triple Step** (2 temps) : D :  
1. Pas D dans direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale)  
&. Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Vine G + 1/2 tour G** (4 temps) :  
1. Pas G à G,  
2. Croiser D derrière G,  
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,  
4. 1/4 tour G + Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

**Flick** (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

## Section 1 : Weave to the L, L Toe to Side, R Cross, 1/4 L & R Back, L Back, R Toe to Side,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,	12:00
3 – 4	Croiser D derrière G, Pointe G à G,	
5 – 6	Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière,	09:00
7 – 8	Pas G arrière, Pointe D à D,	

## S2 : R Cross, L Toe, L Cross, R Toe, R Jazz Box 1/4 Turn,

1 – 2	Croiser D devant G, Pointe G à G,	
3 – 4	Croiser G devant D, Pointe D à D,	
5 – 6 – 7 – 8	Jazz Box D + 1/4 tour D,	12:00

## S3 : R Side Triple, L Back Rock, 1/2 L Turning Vine,

1 & 2	Triple Step D à D,	
3 – 4	Pas G arrière, Revenir sur D,	
5 – 6 – 7 – 8	Vine G + 1/2 tour G + Hitch D,	06:00

## S4 : Walk R L R, L Toe to Side & Snap, Walk Back L R L, R Flick & Snap.

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant,	
3 – 4	Pas D avant, Pointe G à G + Claquer des doigts en l'air,	
5 – 6	Pas G arrière, Pas D arrière,	
7 – 8	Pas G arrière, Flick D à l'extérieur + Claquer des doigts en l'air.	

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.CountryDanceTour.com**