

# MINE

Musique Mine (Taylor SWIFT) 120 bpm Intro 32 temps

Chorégraphe Lilly WEST

Sources Fiche écrite par la chorégraphe elle-même

Type Line, 4 murs, 32 comptes, East Coast Swing, Débutant

Note **Cette chorégraphie a tout spécialement été écrite pour les danseurs désirant apprendre à effectuer en détail des « Pigeon Toes ».**

Termes **Ronde** : jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui



## **Section 1 : R Scuff, Stomp, Heel Fans, L Scuff, Stomp, Heel Fans,**

1 – 2 Scuff D avant, Stomp D avant (+ Pointe vers l'extérieur), 12:00

3 – 4 Pivoter Talon D vers D, Pivoter Talon D vers G,

5 – 6 Scuff G avant, Stomp G avant, (+ Pointe vers l'extérieur),

7 – 8 Pivoter Talon G vers G, Pivoter Talon G vers D,

**RESTART** *Sur le 4<sup>e</sup> mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 09:00).*

## **S2 : Forward Rock, Back Triple, Back Rock ¼ Turn L, Stomp L, Stomp R,**

1 – 2 Pas D avant, Revenir sur G,

3 & 4 Triple Step D arrière (Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas D arrière),

5 – 6 Pas G arrière, ¼ tour G + Pas D à D, 09 :00

7 – 8 Stomp G à G, Stomp D à D,

## **S3 : Pigeon Toes to the Right, Pigeon Toes to the Left,**

*De 1 à 4, déplacement vers la D, puis de 5 à 8, déplacement vers la G,*

1 **Poids Du Corps (PDC) sur Talon du pied G & Plante du pied D**

Pivoter Pointe G à D + Talon D à D (on finit les pointes vers l'intérieur),

2 **Transférer PDC sur Plante G & Talon D**

Pivoter Talon G à D + Pointe D à D (pointes vers l'extérieur),

3 – 4 **Transférer PDC sur Talon G & Plante D**

Refaire les temps 1 et 2 ci-dessus,

5 **Garder le PDC sur Plante G & Talon D**

Pivoter Talon G à G + Pointe D à G (pointes vers l'intérieur),

6 **Transférer le PDC sur Talon G & Plante D**

Pivoter Pointe G à G + Talon D à G (pointes vers l'extérieur),

7 – 8 **Transférer PDC sur Plante G & Talon D**

Refaire les temps 5 et 6 ci-dessus,

*(Terminer PDC sur Pied G)*

*Variante :* 1 – 2 (Pivoter) Pointe G à D + Talon D à D, Talon G à D + Pointe D à D,

3 & Pointe G à D + Talon D à D, Talon G à D + Pointe D à D,

4 & Talon G à G + Pointe D à G, Pointe G à G + Talon D à G,

5 – 6 Pointe G à D + Talon D à D, Pointe G à G + Talon D à G,

7 & Talon G à G + Pointe D à G, Pointe G à G + Talon D à G,

8 Revenir Pied Parallèles en pivotant Pointe G à D + Talon D à D,

## **S4 : R Cross Rock, Side, L Cross Rock, L Ronde-de-Jambe, Toe, ½ Turn.**

1 – 2 – 3 Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D,

4 – 5 Croiser G devant D, Revenir sur D,

6 – 7 – 8 Ronde G d'avant en arrière, Pointe G arrière, Pivoter ½ tour G + PDC G. 03 :00

**RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.COUNTRYDANCE TOUR.COM**