

Nothing But You (Yeah You)



Musique **Nothing But You** (Leaving Austin) 125 bpm
Intro 16 temps

Chorégraphe Randy PELLETIER (janvier 2019)

Sources www.copperknob.co.uk et Site du chorégraphe oneeyedparrot.org

Type 4 murs, 32 temps, Polka, Débutant

Particularités 1 Restart

Termes **Cross Triple D** (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),
Vous êtes légèrement &.Petit Pas G à G (donc Transfert PDC vers G),
tourné diagonale Gauche. 2. Croiser D devant G (+ Transfert PDC vers D),

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Vine G + 1/2 tour G (4 temps) : 1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. 1/4 tour G + Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Kick-ball-Cross D (2 temps) : 1. Kick D en diagonale avant D,
&.Ramener D près de G + Transfert du PDC sur D,
2. Croiser G devant D + Transfert du PDC sur G,

Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R Turn, L Cross Triple,

1 – 2	Pas D à D, Revenir G,	12:00
3 & 4	Cross Triple D (à G),	
5 – 6	1/8 tour D + Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D,	03:00
7 & 8	Cross Triple G (à D),	

S2 : Side, Clap & Side, Touch, L 1/2 L Turning Vine with Scuff,

1 – 2	Pas D à D, Clap,	
& 3 – 4	Ramener G près de D, Pas D à D, Touch G (près de D) + Clap,	
5 – 6 – 7 – 8	Vine G + 1/2 tour G + Scuff D,	09:00

Particularité : RESTART Sur le 9^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

S3 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,

1 & 2	Triple Step D à D,
3 – 4	Pas G arrière, Revenir sur D
5 & 6	Triple Step G à G,
7 – 8	Pas D arrière, Revenir sur G,

S4 : R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Cross.

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	
3 – 4	Pas D arrière, Revenir sur G,	
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PDC G),	03:00
7 & 8	Kick-ball-Cross D.	

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com