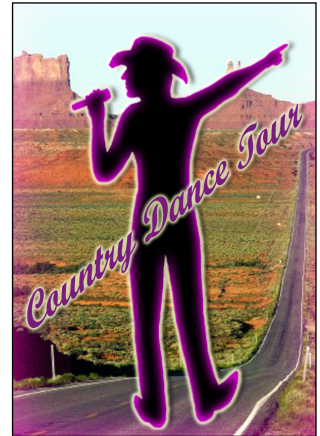


# OLD STUFF

<u>Musique</u>	<b>The Old Stuff</b> (Garth BROOKS) 162 bpm
	Beaches Of Cheyenne (Garth BROOKS) 116 bpm
<u>Chorégraphe</u>	Masters In Line
<u>Sources</u>	Stage Rob FOWLER, <a href="http://www.kickit.to">www.kickit.to</a> , <a href="http://www.hitdafloor.se">www.hitdafloor.se</a>
<u>Type</u>	Line, 4 murs, 64 comptes, Intermédiaire



## Toe, Kick, Cross, Back, Side, Cross, Toe, Kick.

1 – 4	Pointe D près de G, Kick D, Croiser D devant G, Pas G arrière,	12 :00
5 – 8	Pas D à D, Croiser G devant D, Pointe D près de G, Kick D,	

## Left Weave, ¼ turn L, Step ½ turn L,

1 – 4	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G, Pas G à G,	
5 – 8	Croiser D derrière G, Pas G à G + ¼ tour G, Pas D avant, Pivot ½ tour G,	03 :00

## R Forward Triple, Spiral Spin, R Forward Triple, Step ½ turn R,

1 & 2	Triple Step D avant,	
3 – 4	Pas G avant, Tour complet à D (PDC G) + Hook D,	
5 & 6	Triple Step D avant,	
7 – 8	Pas G avant, Pivot ½ tour D,	09 :00

## Side Triple, Back Rock, Side Triple ¼ Turn, Step ½ turn,

1 & 2	Triple Step G à G,	
3 – 4	Pas D arrière, Revenir sur G,	
5 & 6	Triple Step D à D + ¼ tour D,	12 :00
7 – 8	Pas G avant, Pivot ½ tour D,	06 :00

## L Toe Strut, R Toe Strut, Step ½ turn, L Toe Strut,

1 – 4	Toe strut G avant, Toe strut D avant,	
5 – 8	Pas G avant, Pivot ½ tour D, Toe strut G avant,	12 :00

## Toe, Hold, Toe, Hold, Kick-ball-change, Step, Touch.

1-2&3-4	Pointe D à D, Pause, Ramener D, Pointe G à G, Pause,	
& 5&6	Ramener G, Kick-ball-change D,	
7 – 8	Pas D avant, Touch G derrière D,	

## L Back Triple, R Back Triple ½ turn, Step ½ turn, L Forward Triple.

1 & 2	Triple Step G arrière,	
3 & 4	Triple Step D arrière + ½ tour D,	06 :00
5 – 6	Pas G avant, Pivot ½ tour D,	12 :00
7 & 8	Triple Step G avant,	

## R Rock, R Slow Sailor, Left Behind, ¼ turn R, Step L Together.

1 – 4	Pas D à D, Revenir sur G, Croiser D derrière G, Ramener G,	
5 – 8	Pas D à D, Croiser PG derrière D, PD à D + ¼ tour à D, Ramener.	03 :00

**RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.COUNTRYDANCE TOUR.COM**