

Price Of Admission

<u>Musique</u>	Price Of Admission (Bradley WALKER) 94 bpm
	<u>Intro</u> 18 temps (8 + 2 + 8 : On entend bien le départ)
<u>Chorégraphe</u>	Darren BAILEY, Daniel TREPAT, Magali CHABRET & Rob FOWLER
<u>Sources</u>	www.copperknob.co.uk + Vidéo
<u>Type</u>	Line, 4 murs, 32 comptes, Two-Step (Bluegrass), Novice
<u>Particularités</u>	1 Tag effectué 2 fois, 0 Restart
<u>Termes</u>	Sailor Step (2 temps) : D : 1. Poser la plante D derrière G + PDC D, &.Poser la plante G à G + PDC G, 2. Poser tout le pied D à D + PDC D.
	Coaster Step (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (en gardant PDC vers l'avant), &.Ramener G près de D, 2. Pas D avant,



Section 1 : Walk R, Walk L, Mambo ½ turn R, Diagonally Lock Steps L & R,

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant,	12 :00
3 & 4	Pas D avant, Revenir sur G, ½ tour D + Pas D avant,	06 :00
5 & 6	Pas G en diagonale avant G, Lock D derrière G, Pas G en diagonale avant G,	
7 & 8	Pas D en diagonale avant D, Lock G derrière D, Pas D en diagonale avant D,	

S2 : Forward Rock, Chainé 1 ½ turn L, Step, ¼ turn R & side, Sailor Step,

1 – 2	Pas G avant, Revenir sur D,	
3 & 4	½ tour G + Pas G avant, ½ tour G + Pas D arrière, ½ tour G + Pas G avant,	12 :00
5 – 6	Pas D avant, ¼ tour D + Pas G à G,	03 :00
7 & 8	Sailor Step D,	

S3 : L Vaudeville Step, Touch & Heel &, Cross, ¼ Turn R, Coaster Step,

1 & 2 &	Croiser G devant D, Pas D légèrement en arrière, Talon G avant, Ramener G près de D,	
3 & 4 &	Touch D à côté de G, Pas D légèrement en arrière, Talon G avant, Ramener G près de D,	
5 – 6	Croiser D devant G, ¼ tour D + Pas G arrière,	06 :00
7 & 8	Coaster Step D,	

S4 : Walk, Walk, Step ½ Turn, ¼ Turn, Behind Side Cross, Half Rumba Box.

1 – 2	Pas G avant, Pas D avant,	
3 & 4	Pas G avant, Pivot ½ tour D, ¼ tour D + Pas G à G,	03 :00
5 & 6	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,	
7 & 8	Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant.	

TAG : Après les 4^e et 8^e mur, donc face 12 :00

TAG : Rumba Box (backwards)

1 & 2	Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière,
3 & 4	Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com