

PROUD MARY BURNIN'

Musique Proud Mary (Glee Cast) 108 – 176 bpm

Chorégraphie Sobrielo Philip GENE

Sources www.kickit.to <http://www.sphilipg.webs.com/>

Type Line, 1 mur, 124 comptes, Intermédiaire/ Avancé

Intro 16 temps

Notes Au départ, la musique est lente. Effectuez les sections 1 à 10, puis le tag.



1-8 **Section 1 : Side Triple, Rock Back Recover, Kick-ball-Crosses,**

1 & 2 – 3 – 4	Triple Step D à D, Pas D arrière, Revenir sur G avant,	12:00
5 & 6	Kick G avant, Ramener G près de D, Croiser D devant G,	
7 – 8	Kick G avant, Ramener G près de D, Croiser D devant G,	

9-16 **S2 : Side Triple, Rock Back Recover, Kick-ball-Crosses,**

1 & 2 – 3 – 4	Triple Step G à G, Pas G arrière, Revenir sur D avant
5 & 6	Kick D avant, Ramener D près de G, Croiser G devant D,
7 – 8	Kick D avant, Ramener D près de G, Croiser G devant D,

17-24 **S3 : Monterey ½ Turn, Monterey ½ Turn,**

1 – 4	Monterey Turn D + ½ tour D,	06:00
5 – 8	Monterey Turn D + ½ tour D,	12:00

25-32 **S4 : Rock Recover, ½ Turn, Walks, Rock Recover, ½ Turn, Walks,**

1 – 4	Pas D avant, Revenir sur G, ½ tour D + Pas D avant, Pas G avant,	06 :00
5 – 8	Pas D avant, Revenir sur G, ½ tour D + Pas D avant, Pas G avant,	12 :00

« Big wheels keep on turning »

33-40 **S5 : Vine R Touch, Rolling Vine Turn ¼ Left Touch,**

1 – 4	Vine D + Touch,	
5 – 6	¼ Tour G + Pas G avant, ½ Tour G + Pas D arrière,	09 :00 puis 03 :00
7 – 8	½ Tour G + Pas G avant, Touch D,	09 :00

41-48 **S6 : Vine R Touch, Rolling Vine Turn ¼ Left Touch,**

1 – 4	Vine D + Touch,	
5 – 6	¼ Tour G + Pas G avant, ½ Tour G + Pas D arrière,	06:00 puis 12 :00
7 – 8	½ Tour G + Pas G avant, Touch D,	06 :00

« Rolling, rolling, rolling on the river »

49-56 **S7 : Arm Rolls (2x)**

1 – 2	Enrouler les bras – au-dessus de la tête,
3 – 4	Enrouler les bras – à hauteur des hanches + en se penchant légèrement en avant,
5 – 6	Enrouler les bras – au-dessus de la tête,
7 – 8	Enrouler les bras – à hauteur des hanches + en se penchant légèrement en avant,

57- 64 **S8 : Arm Roll, Step ¼ L Turn, Step ¼ L Turn,**

1 – 2	Enrouler les bras – au-dessus de la tête,	
3 – 4	Enrouler les bras – à hauteur des hanches + en se penchant légèrement en avant,	
5 – 6	Pas D avant, Pivot ¼ tour G,	03 :00
7 – 8	Pas D avant, Pivot ¼ tour G,	12 :00

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM

PROUD MARY BURNIN' (Suite et Fin)



65-80	S9 & S10 : Arm Rolls (2x), Arm Roll, Step ¼ L Turn, Step ¼ L Turn,	
1 – 16	Répéter les Sections 7 et 8 (des temps 49 à 64)	09 :00 puis 06 :00
81-92	S11 : Small Walks Forward, Kick, Walk back, Touch,	
1 – 2	Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, Pas G avant,	
5 – 8	Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, Kick G avant,	
<i>Option : Monter lentement les bras de chaque côté du corps pour former un Y, les paumes vers l'avant. Les bras redescendent sur le temps 8.</i>		
1 – 4	Pas G arrière, Pas D arrière, Pas G arrière, Touch D près de G,	
93-100	S12 : Syncopated Splits, ¼ Turn and Syncopated Splits,	
& 1 – 2	Pas D en diagonale avant D (Out), Pas G à G de D (Out), Pause,	
& 3 – 4	Pas D en diagonale arrière D (In), Ramener G près de D (In), Pause,	
& 5 – 6	¼ tour G + Pas D en diagonale avant D, Pas G à G de D, Pause,	03 :00
& 7 – 8	Pas D en diagonale arrière D, Ramener G près de D, Pause,	
101-108	S13 : ¼ Turn and Syncopated Splits, Heel Swivels,	
& 1 – 2	¼ tour G + Pas D en diagonale avant D, Pas G à G de D, Pause,	12 :00
& 3 – 4	Pas D en diagonale arrière D, Ramener G près de D, Pause,	
5 – 8	Pivoter les talons à D, Talons à G, Talons à D, Talons au centre,	
109-116	S14 : Diagonal Walks Forward, Kick, Diagonal Walks Back, Touch,	
1 – 4	Marcher en diagonale avant D : Pas D, Pas G, Pas D, Kick G avant	01 :30
5 – 8	Revenir en marchant en diag. arrière G : Pas G, Pas D, Pas G, Touch D,	12 :00
117-124	S15 : Diagonal Walks Forward, Kick, Diagonal Walks Back, Touch,	
1 – 4	Marcher en diagonale avant G : Pas D, Pas G, Pas D, Kick G avant	10 :30
5 – 8	Revenir en marchant en diag. arrière D : Pas G, Pas D, Pas G, Touch D,	12 :00

TAG : Sur le 1^{er} mur, effectuez les Sections 1 à 10 (vous terminez face à 06:00), puis :

Cross, Unwind ½ turn, Heel bounces,

1 – 4	Croiser D devant G, Dérouler lentement ½ tour G (3 temps),	12 :00
1 – 16	(8temps) PDC G + Talon D rebondit au sol, (8temps) PDC D + Talon G rebondit,	
1 – 16	(8temps) PDC G + Talon D rebondit, (8temps) PDC D + Talon G rebondit,	

RESTART

FIN : Après le 4^e mur

Effectuez les **Sections 7 à 10** (Roulements de bras, 32 temps),
directement suivi des **Sections 12 et 13** (Out-Out-In-In et Swivels, 16 temps).
Puis Croiser D devant G lentement, Dérouler ½ tour G pour finir face à 12 :00.

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!