

PURR KITTY

| | | |
|--------------------|--|---------|
| <u>Musique</u> | Purr Kitty (Lights Out) | 180 bpm |
| | Shake Rattle & Roll (Bill HALEY & The Comets) | 168 bpm |
| <u>Chorégraphe</u> | Rachael McENANEY | |
| <u>Sources</u> | Site du chorégraphe : http://www.dancejam.co.uk/ | |
| <u>Type</u> | Line, 4 murs, 48 comptes, East Coast Swing, Novice, | |
| <u>Termes</u> | Heel Strut (2 temps) : 1. Poser pointe/plante du pied dans la direction indiquée, (avant, arrière ou côté) 2. Poser plat du pied + Transfert du PDC Clap (1 temps) : Claquer dans les mains Snaps (1 temps) : Claquer des doigts Lock (1 temps) : Croiser le pied libre derrière ou devant le pied d'appui et transférer le Poids Du Corps. | |



Diagonal Steps Back x4 with claps,

| | | |
|-------|--|-------|
| 1 – 2 | Pas D diagonale arrière D, Touch G + Clap, | 12:00 |
| 3 – 4 | Pas G diagonale arrière G, Touch D + Clap, | |
| 5 – 6 | Pas D diagonale arrière D, Touch G + Clap, | |
| 7 – 8 | Pas G diagonale arrière G, Touch D + Clap, | |

R Toe Strut, L Rocking Chair, Step Forward L, Close R,

| | |
|-------|-----------------------------------|
| 1 – 2 | Toe Strut D avant, |
| 3 – 4 | Pas G avant, Revenir sur D, |
| 5 – 6 | Pas G arrière, Revenir sur D, |
| 7 – 8 | Pas G avant, Ramener D près de G, |

Twist Heels Toes Heels to Left, Twist Heels Toes Heels to Right,

| | |
|-------|--|
| 1 – 2 | (Swivels à G) Pivoter Talons à G, Pivoter Pointes à G, |
| 3 – 4 | Pivoter Talons à G, Pause + Clap, |
| 5 – 6 | (Swivels à D) Pivoter Talons à D, Pivoter Pointes à D, |
| 7 – 8 | Pivoter Talons à D, Pause + Clap (PDC G), |

1/4 Turning Jazz Box with Toe Struts,

| | | |
|-------|---------------------------------|-------|
| 1 – 2 | Toe Strut D croisé devant G, | |
| 3 – 4 | Toe Strut G arrière, | |
| 5 – 6 | 1/4 tour D + Toe Strut D avant, | 03:00 |
| 7 – 8 | Toe Strut G avant, | |

Right Lock Step, Brush L, Left Lock Step, Brush R,

| | |
|-------|---------------------------------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Lock G derrière D, |
| 3 – 4 | Pas D avant, Brush G, |
| 5 – 6 | Pas G avant, Lock D derrière G, |
| 7 – 8 | Pas G avant, Brush D, |

Step R, Snap Fingers, 1/2 Pivot Turn L, Snap Fingers, Step R, 1/2 Pivot Turn L, Touch R, Hold.

| | | |
|-------|---|-------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Pause + Snaps en avant, | |
| 3 – 4 | Pivot 1/2 tour G, Pause + Snaps en avant, | 09:00 |
| 5 – 6 | Pas D avant, Pivot 1/2 tour G, | 03:00 |
| 7 – 8 | Touch D près de G, Pause. | |

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

WWW.COUNTRYDANCE TOUR.COM