

# Rock This Town



- Musique** **Rock This Town** (Stray Cats) 100 bpm  
**Intro** 24 temps (8 temps guitare seule, puis 16 temps avec batterie et autres instruments)
- Chorégraphe** Tina ARGYLE (Mai 2020)
- Sources** Fiche de la chorégraphe sur [www.everythinglinedance.com](http://www.everythinglinedance.com) et vidéos
- Type** 3 murs : 1<sup>er</sup> mur à **12:00** puis TAG donc 2<sup>e</sup> mur à **06:00**, puis 3<sup>e</sup> mur à **09:00**, puis idem ...  
32 temps, East Coast Swing rapide, Novice
- Particularités** 1 Tag exécuté 3 fois
- Termes** **Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PDC sur plante D),  
&.Ramener G près de D (PDC sur plante G),  
2. Pas D avant (PDC sur pied entier D).
- Triple Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener D près de G,  
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.
- Ronde** ou **Ronde-de-Jambe** (1 temps) : la jambe libre, tendue,  
forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.
- Sailor Step G + 1/4 tour G** : 1. Croiser G derrière D + 1/8 tour G,  
&.1/8 tour G + Pas D à D,  
2. Pas G **avant**.

## **Section 1 : R Mambo Forward, Back Lock Back, R Coaster Step, L Forward Triple,**

- |       |   |       |
|-------|---|-------|
| 1 & 2 | Pas D avant, Revenir sur G, Petit Pas D arrière,  | 12:00 |
| 3 & 4 | Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière, |       |
| 5 & 6 | Coaster Step D (arrière),                         |       |
| 7 & 8 | Triple Step G avant,                              |       |

## **S2 : R Rumba Box Forward then Back, R Back with Ronde, L Back with Ronde, R Back Rock,**

- |         |   |  |
|---------|---|--|
| 1 & 2   | Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant,  |  |
| 3 & 4   | Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G arrière,  |  |
| & 5 & 6 | Ronde D d'avant en arrière, Pas D arrière, Ronde G d'avant en arrière, Pas G arrière, |  |
| 7 - 8   | Pas D arrière (+ <u>Option</u> : Hitch G), Revenir sur G,                             |  |

## **S3 : R Step 1/4 L Pivot Turn x2, R Cross, L Back, R Side Rock with R Hip bump,**

- |         |  |       |
|---------|--|-------|
| 1 (&) 2 | Pas D avant, (Pause), Pivoter 1/4 tour G,                | 09:00 |
| 3 (&) 4 | Pas D avant, (Pause), Pivoter 1/4 tour G,                | 06:00 |
| 5 - 6   | (Début d'un Jazz Box) Croiser D devant G, Pas G arrière, |       |
| 7 - 8   | Pas D à D + Hip Bump D, Revenir sur G,                   |       |

## **S4 : R Cross Mambo, L Cross Mambo, R Cross Mambo with 1/4 R, Run L R L with 1/2 R.**

- |       |  |       |
|-------|--|-------|
| 1 & 2 | Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D,                |       |
| 3 & 4 | Croiser G devant D, Revenir sur D, Pas G à G,                |       |
| 5 & 6 | Croiser D devant G, Revenir sur G, 1/4 tour D + Pas D avant, | 09:00 |
| 7 & 8 | 3 petits pas (G, D, G) en effectuant 1/2 tour D.             | 03:00 |

**3 particularités : TAG 12 temps : Après les 1<sup>er</sup>, 4<sup>e</sup>, et 7<sup>e</sup> murs (tous commencés à 12:00), donc face 03:00**

**Note** : à **chaque fois** que vous terminez le mur de 12:00 (à 03:00), vous exécutez le Tag.

**TAG : 1/2 Charleston Step, L Sailor Step with 1/4 turn L, x3** (03:00)

- |               |                                 |       |
|---------------|---------------------------------|-------|
| 1 - 2         | Pointe D avant, Pas D arrière,  |       |
| 3 & 4         | Sailor Step G + 1/4 tour G,     | 12:00 |
| 5 - 6 - 7 & 8 | Répétez les 4 temps précédents, | 09:00 |
| 9-10- 11&12   | Répétez les 4 temps précédents. | 06:00 |

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**