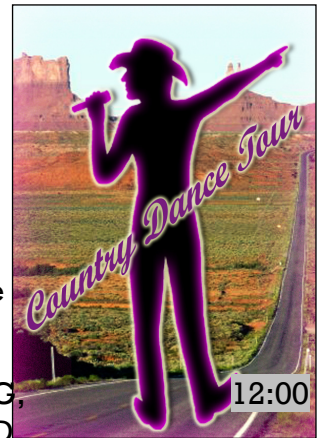


# SITTIN' ON GO

**Musique** **Sittin' On Go** (Bryan WHITE) 167 bpm  
 Le Grand Pommier (Roch VOISINE) 156 bpm  
**Chorégraphe** Peter METELNICK & Alison BIGGS  
**Sources** Site du chorégraphe : [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)  
**Type** Line, 2 murs, 80 comptes, Two-Step, Novice/Intermédiaire



## **1 - 8 R & L Vaudeville Steps,**

1 - 4 Pas D devant G, Pas G à G, Talon D avant, Pas D derrière G,  
 5 - 8 Pas G devant D, Pas D à D, Talon G avant, Pas G derrière D, 12:00

## **9 - 16 R Cross Strut, L Side Strut (or Cross Walk, Side Walk), R Cross Rock, 1/4 R, 1/4 R Scuff,**

1 - 4 Toe Strut D croisé devant G, Toe Strut G à G,  
 (ou Croiser D devant G, Pause, Pas G à G, Pause)  
 5 - 6 Pas D devant G, Revenir sur G,  
 7 - 8 1/4 tour D + Pas D avant, Scuff G + 1/4 tour D, 03:00 puis 06:00

## **17 - 24 L Side Strut, R Cross Strut (or Side Walk, Cross Walk), L Rock, L Cross Step, Hold,**

1 - 4 Toe Strut G à G, Toe Strut D croisé devant G,  
 (ou Pas G à G, Croiser Pas D devant G)  
 5 - 8 Pas G à G, Revenir sur D, Pas G devant D, Pause,

## **25 - 32 R Vine with 1/4 R, Hold, Step 1/2 Pivot, L Forward Rock,**

1 - 4 Pas D à D, Pas G derrière D, 1/4 Tour D + Pas D avant, Pause, 09:00  
 5 - 8 Pas G avant, Pivot 1/2 tour D, Pas G avant, Revenir sur D, 03:00

## **33 - 40 L & R Diagonal Step Touches, L Coaster Step, Hold,**

1 - 4 Pas G diagonale arrière G, Touch D, Pas D diagonale arrière D, Touch G,  
 5 - 8 Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas G avant, Pause,

## **41-48 R Forward Lock Step, Hold, L Forward Rock, L Back, R Touch,**

1 - 4 Pas D avant, Lock G derrière D, Pas D avant, Pause,  
 5 - 8 Pas G avant, Revenir sur D, Pas G arrière, Touch D près de G,

## **49- 56 R Vine, Stomp, L & R Fancy Feet (Heel & Toe Fans),**

1 - 4 Vine D + Stomp Up G,  
 5 - 6 Pivoter Pointe G à G, Pivoter Talon G à G + PDC G,  
 7 - 8 Pivoter Pointe D à G, Pivoter Talon D à G + PDC D,

## **57 - 64 L Vine, Stomp, R & L Fancy Feet (Heel & Toe Fans),**

1 - 4 Vine G + Stomp Up D,  
 5 - 6 Pivoter Pointe D à D, Pivoter Talon D à D + PDC D,  
 7 - 8 Pivoter Pointe G à D, Pivoter Talon G à D + PDC G,

## **65 - 72 R Rocking Chair, 1/4 L & R Side, L Hitch, 1/4 L & L Forward, R Hitch,**

1 - 4 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,  
 5 - 6 1/4 Tour G + Pas D à D, Hitch G, 12:00  
 7 - 8 Pas G avant + 1/4 tour G, Hitch D, 09:00

## **73 - 80 R Vine, 1/4 L Vine + Scuff.**

1 - 4 Vine D + Touch G,  
 5 - 8 Pas G à G, Pas G derrière D, 1/4 Tour G + Pas G avant, Scuff D. 06:00

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour